

06.04

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЗАОЗЕРНЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА ГОРОДА ЕВПАТОРИИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ»

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
Протокол № 3
от 30 мая 2024г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
_____ И.И.Бильчук
03 июня 2024г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор __ Г.Н. Ляшкова
Приказ № _191
от 03 июня 2024г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Учитель Степина Наталья Михайловна

Учебный год 2024 – 2025

Класс 3-А, 3Б.

Название учебного курса «Вокальное искусство»

Количество часов 34

Количество часов в неделю 1

ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ

Раздел тематического планирования	Кол-во часов отмены занятий	Дата по плану	Форма изучения пропущенного материала		Кол-во часов	Причина корректировки	Дата изучения пропущенного материала
			Самост. изучение темы	Две темы за урок			

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе образовательной программы «Музыкальный звездопад» В.В.Иноземцевой. Изменения и дополнения, внесенные в указанную программу, обоснованы применением ее для другой возрастной категории обучающихся.

На освоение курса отводится 34 часа в год (1 час в неделю) согласно Учебному плану МБОУ «ЗСШ», утвержденному приказом директора.

Цель программы: создание условия для самореализации личности через музыкально-эстетическое воспитание обучающихся.

Для достижения этой цели выделяются следующие **задачи:**

- создание условий для приобретения навыков коллективного пения, способов управления своим голосом;
 - формирование у обучающихся культуры общения и поведения в социуме путем подъема и развития хоровой культуры;
 - создание условий для развития голосового аппарата, музыкальных и творческих способностей; деловых качеств: ответственности, социальной активности, аккуратности;
- Результат достигается при помощи использования высокохудожественного репертуара, соответствующего возрасту обучающихся, проведению коллективных занятий, выступлений, которые дисциплинируют, объединяют, помогают раскрыться учащимся.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Обучение вокалу в учебной деятельности обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально – духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать художественно – творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др. В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Предметными результатами являются:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

Метапредметными результатами являются:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.

Личностными результатами занятий являются:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ

- музыкальные занятия;
- занятия – концерт;
- репетиции;
- творческие отчеты.

Основной формой работы является музыкальное занятие, которое предполагает взаимодействие педагога с детьми и строится на основе индивидуального подхода к ребенку.

Используемые методы и приемы обучения:

- наглядно – слуховой (аудиозаписи)
- наглядно – зрительный (видеозаписи)
- словесный (рассказ, беседа, художественное слово)
- практический (показ приемов исполнения, импровизация)
- частично – поисковый (проблемная ситуация – рассуждения – верный ответ) - методические ошибки - методические игры

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Программа предполагает решение образовательных, воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. При необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала. В силу возрастных особенностей, обучения детей пению необходимо вести систематично, начиная с элементарных приемов освоения вокальных навыков. Занятия начинаются с распевания, которое выражает двойную функцию: -подготовку голосового аппарата; - развитие вокально-хоровых навыков и эмоциональной отзывчивости;

Особую роль в формировании вокальной культуры детей играет опыт концертных выступлений. Он помогает преодолевать психологические комплексы – эмоциональную зажатость, боязнь сцены, воспитывает волю и дает детям опыт само презентации.

1.Вводное занятие. Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара.

2.Знакомство. Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями.

3.Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса. Введение понятия унисона. Работа над точным звучанием унисона. Формирование вокального звука.

4.Формирование правильных навыков дыхания. Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака.

5.Дикция и артикуляция. Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок, упражнения по системе В.В. Емельянова.

6.Ансамбль. Унисон. Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Использование а капелла.

7.Музыкально – исполнительская работа. Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов. Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко».

8.Ритм. Знакомство с простыми ритмами и размерами. Игра «Эхо», «Угадай мелодию», осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии – игра «Матрешки».

9.Сцендвижение. Воспитание самовыражения через движение и слово. Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа. Игры на раскрепощение.

10.Репертуар. Соединение музыкального материала с танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически добрых мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемого произведения.

11.Концертная деятельность. Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.

12.Отбор лучших номеров, репетиции. Анализ выступления.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ составлено с учетом программы воспитания МБОУ «ЗСШ» Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает создание благоприятных условий для приобретения школьниками опыта осуществления социально значимых дел. Это:

- опыт дел, направленных на заботу о своей семье, родных и близких;
- трудовой опыт, опыт участия в производственной практике;
- опыт дел, направленных на пользу своему родному посёлку, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции;
- опыт природоохранных дел;
- опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций в школе, дома или на улице;
- опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыт проектной деятельности;
- опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыт создания собственных произведений культуры, опыт творческого самовыражения;
- опыт ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей;
- опыт оказания помощи окружающим, заботы о малышах или пожилых людях, волонтерский опыт;
- опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.

№ п/п	Темы	Количество часов
1	Вводное занятие	1
2	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения	1
3	Охрана голоса Певческая установка	3
4	Звукообразование. Музыкальные штрихи	4
5	Дыхание	4

6	Дикция и артикуляция	3
7	Ансамбль. Унисон	3
9	Музыкально-исполнительская работа	3
10	Ритм	3
11	Сценодвижение	2
12	Работа с репертуаром	4
13	Концертная деятельность	2
14	Итоговое занятие, творческие отчеты	1
Итого:	34	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3-А КЛАСС

№ п/п	Кол-во часов	Планируемая дата проведения	Фактическая дата проведения	Название темы
1	1			Вводное занятие.
2	1			Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения
3				Охрана голоса. Певческая установка.
4	1			Совершенствование навыков голосоведения.

5	1			Совершенствование навыков голосоведения.
6	1			Звукообразование. Музыкальные штрихи
7	1			Звукообразование. Музыкальные штрихи
8	1			Особенности и возможности певческого голоса.
9	1			Понимать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им.
10	1			Дыхание
11	1			Дыхание
12	1			Особенность певческого дыхания
13	1			Взаимосвязь с другими элементами вокально-хоровой техники.
14	1			Дикция и артикуляция
15	1			Дикция и артикуляция
16	1			Учиться петь выразительно, осмысленно, отчетливо произносить слова во время пения.
17	1			Ансамбль. Унисон.
18	1			Развитие навыков уверенного пения
19	1			Обработка динамических оттенков и штрихов.
20	1			Музыкально-исполнительская работа
21	1			Дикционная разминка. Упражнения на дыхания
22	1			Научить петь без сопровождения, воспитывая навыки точного воспроизведения.
23	1			Ритм
24	1			Ритм
25	1			Развитие навыков ритмической импровизации

26	1			Сценодвижение
27	1			Включения детей в музыкально – творческую деятельность. Как вести себя на сцене
28	1			Работа над репертуаром
29	1			Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов.
30	1			Умение работать с микрофоном и фонограммой.
31	1			Культура поведения на сцене. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.
32	1			Концертная деятельность
33	1			Отбор лучших номеров, репетиции. Концертное исполнение репертуара
34	1			Итоговое занятие

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3-Б КЛАСС

№ п/п	Кол-во часов	Планируемая дата проведения	Фактическая дата проведения	Название темы
1	1			Вводное занятие.
2	1			Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения
3				Охрана голоса. Певческая установка.
4	1			Совершенствование навыков голосоведения.
5	1			Совершенствование навыков голосоведения.
6	1			Звукообразование. Музыкальные штрихи
7	1			Звукообразование. Музыкальные штрихи
8	1			Особенности и возможности

				певческого голоса.
9	1			Понимать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им.
10	1			Дыхание
11	1			Дыхание
12	1			Особенность певческого дыхания
13	1			Взаимосвязь с другими элементами вокально-хоровой техники.
14	1			Дикция и артикуляция
15	1			Дикция и артикуляция
16	1			Учиться петь выразительно, осмысленно, отчетливо произносить слова во время пения.
17	1			Ансамбль. Унисон.
18	1			Развитие навыков уверенного пения
19	1			Обработка динамических оттенков и штрихов.
20	1			Музыкально-исполнительская работа
21	1			Дикционная разминка. Упражнения на дыхания
22	1			Научить петь без сопровождения, воспитывая навыки точного воспроизведения.
23	1			Ритм
24	1			Ритм
25	1			Развитие навыков ритмической импровизации
26	1			Сценодвижение
27	1			Включения детей в музыкально – творческую деятельность. Как вести себя на сцене
28	1			Работа над репертуаром
29	1			Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и

				штрихов.
30	1			Умение работать с микрофоном и фонограммой.
31	1			Культура поведения на сцене. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.
32	1			Концертная деятельность
33	1			Отбор лучших номеров, репетиции. Концертное исполнение репертуара
34	1			Итоговое занятие

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 651630489533221723568905051781519580762169777237

Владелец Ляшкова Галина Николаевна

Действителен с 15.07.2024 по 15.07.2025