

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЗАОЗЕРНЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА ГОРОДА ЕВПАТОРИИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ»  
(МБОУ «ЗСШ»)

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
Протокол №5  
от «02» июня 2025 г.

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по УВР  
Сердюк И.В.  
«02» июня 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора  
МБОУ «ЗСШ» № 187  
от «02» июня 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Учитель	Фомина Татьяна Анатольевна
Учебный год	2025-2026
Класс	6К
Название учебного предмета	Хореография
Количество часов в год	34
Количество часов в неделю	1

## **Пояснительная записка**

### **Введение**

Внеурочная деятельность обучающихся общеобразовательных учреждений объединяет все виды деятельности обучающихся (кроме учебной деятельности), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации.

Согласно Базисному учебному плану общеобразовательных учреждений Российской Федерации организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса. Время, отводимое на внеурочную деятельность, используется по желанию обучающихся в формах, отличных от урочной системы обучения. В Базисном учебном плане общеобразовательных учреждений Российской Федерации в числе основных направлений внеурочной деятельности выделено художественно-эстетическое направление.

Хореография – искусство синтетическое, в ней музыка живёт в движении, приобретает осязательную форму, а движения как бы становятся слышимыми. Дети проводят большое количество времени сидя за партой, за компьютером или просто у телеэкрана, занятия хореографией становятся особенно актуальными. Во-первых, танец - это движение, которое развивает физическую силу, выносливость, ловкость, формирует фигуру. Во-вторых - искусство, развивающее художественное воображение, ассоциативную память, творческие способности. Хореография является дополнительным резервом двигательной активности детей, источником их здоровья, радости, повышения работоспособности, разрядки умственного и психического напряжения, а, следовательно, одним из условий их успешной подготовки к учебной и трудовой деятельности.

### **Цель и задачи обучения, воспитания и развития детей по художественно-эстетическому направлению внеурочной деятельности**

Данная программа предназначена для занятий в хореографией с учащимися кадетских классов, имеющими склонность к танцевальной деятельности. На хореографические занятия принимаются все физически здоровые дети.

Программа позволяет последовательно решить задачи по музыкальному и физическому, эстетическому и нравственному воспитанию школьников. Формирует представление о культуре танца, влияет на улучшение состояния здоровья, воспитание личности, способной к самостоятельной, творческой деятельности. А также программа дает возможность осваивать сюжетно-тематические произведения.

**Целью** данной программы является способствование гармонизации развития и творческому самовыражению детей посредством хореографии.

**Основными задачами преподавания этого предмета являются:**

1. развитие танцевальных способностей, художественного воображения, эстетического чувства и понимания прекрасного;
2. формирование у учащихся двигательных навыков;
3. формирование танцевальных знаний, умений и навыков на основе овладения и освоения программного материала;
4. обучение учащихся знаниям основ музыкального и хореографического искусства;
5. осуществление эстетического, нравственного и трудового воспитания учащихся;
6. улучшения состояния здоровья у школьников;
7. воспитание интереса и любви к искусству.

**Для реализации этих задач программой предусмотрены основные виды занятий:**

- прослушивание музыкального материала.
- теоретические занятия;
- практические занятия;

Все виды занятий в процессе обучения должны быть тесно взаимосвязаны и дополнять друг друга.

Занятия по хореографии помогают учащимся почувствовать через музыку и мышечные ощущения. Для развития зрительной и мышечной памяти следует каждый раз на занятиях повторять основные упражнения.

Главным помощником на занятиях хореографии является музыка. Эмоционально активное воспитание помогает детям найти движения и исполнять их правильно. Для того чтобы приобщить школьников к музыке, активизировать их внутренний духовный мир, необходимо постоянное звучание музыки на занятиях.

**Целью реализации основной образовательной программы** является обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником общеобразовательного учреждения целевых установок, знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями ребёнка, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Выстраивая предполагаемый образ выпускника, мы исходим из того, что он представляет собой динамическую систему, которая постоянно изменяется, самосовершенствуется, наполняясь новым содержанием.

**Характеристика основных результатов, на которые ориентирована программа:**

Данная программа ориентирована на формирование гармонически развитой личности средствами программы «Хореография». К числу планируемых результатов освоения курса программы отнесены:

- **личностные результаты** - активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей;
- **метапредметные результаты**- обнаружение ошибок при выполнении заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения; видения красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека; управление эмоциями; технически правильное выполнение двигательных действий;
- **предметные результаты**- выполнение хореографических комбинаций на необходимом уровне, развитие музыкальности (формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки), развитие чувства ритма, умение характеризовать музыкальное произведение, согласовать музыку и движение.

**Воспитательные результаты внеурочной деятельности кадетского класса  
распределяется по трем уровням.**

Первый уровень результатов достигается относительно простыми формами, второй уровень более сложным, третий уровень- самыми сложными формами внеурочной деятельности.

- **Первый уровень результатов**- приобретение учащимися социального знания (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. д.); понимание социальной

реальности и повседневной жизни.

- **Второй уровень результатов-** получение школьником опыта переживания позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальным реальностям в целом.
- **Третий уровень результатов-** получение школьником опыта самостоятельного общественного действия.

### **Особенности реализации программы внеурочной деятельности:**

Принадлежность к внеурочной деятельности определяет режим проведения, а именно все занятия по внеурочной деятельности проводятся после всех уроков основного расписания, продолжительность соответствует рекомендациям СанПиН, т.е. 45 минут.

Занятия проводятся в специальном зале, который представляет собой просторное помещение с деревянным полом и оборудован специальными станками и зеркалами. В зале необходимо иметь музыкальное сопровождение (музыкальный центр).

### **Содержание программы и методические рекомендации**

Программа внеурочной деятельности по художественно-эстетическому направлению «Хореография» предназначена для обучающихся 6 кадетского класса. Данная программа составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и рассчитана на проведение 1 час в неделю, 34 часа в год.

Содержание программы опирается на возрастные особенности детей, улучшение состояния здоровья, развитие музыкального слуха и двигательных навыков учащихся.

В программе усиливается познавательная деятельность за счет систематического проведения бесед о хореографическом искусстве, посещение концертов, фестивалей.

Отчеты хореографического занятия планируются в виде открытых занятий или на праздниках в школе, но в любом случае с приглашением родителей учащихся, педагогов, художественных руководителей.

### **Содержание программы внеурочной деятельности**

#### **«Хореография»**

#### **6К класс**

Вводное занятие. Входная диагностика

Изучение постановки корпуса, положений рук и ног

Отработка постановка корпуса, положений рук и ног

Изучение танцевальных упражнений на координацию

Отработка танцевальных упражнений на координацию

Изучение марша с носка, с подъемом ноги до колена  
 Изучение подскоков, галопа на месте и с продвижением  
 Изучение основных прыжков на месте и с продвижением  
 Изучение простых поворотов  
 Изучение упражнения «Demi-plie»  
 Повторение упражнения «Demi-plie»  
 Изучение упражнения «Battement tendu»  
 Повторение упражнения «Battement tendu»  
 Повторение упражнения «Battement tendu»  
 Повторение упражнения «Battement tendu jete»  
 Изучение упражнения «Rond de jambe par terre»  
 Повторение упражнения «Rond de jambe par terre»  
 Изучение «Port de bras»  
 Повторение «Port de bras»  
 Разучивание элементов хореографического номера  
 Разучивание элементов хореографического номера  
 Разучивание элементов хореографического номера  
 Постановочная работа хореографического номера  
 Отработка хореографического номера  
 Отработка хореографического номера  
 Разучивание элементов хореографического номера  
 Разучивание элементов хореографического номера  
 Разучивание элементов хореографического номера  
 Разучивание элементов хореографического номера  
 Постановочная работа хореографического номера  
 Постановочная работа хореографического номера  
 Отработка хореографического номера  
 Отработка хореографического номера  
 Контрольное занятие (концерт)

### Календарно-тематическое планирование

№	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Дата проведения
1	Вводное занятие. Входная диагностика	1	
2	Изучение постановки корпуса, положений рук и ног	1	
3	Отработка постановки корпуса, положений рук и ног	1	
4	Изучение танцевальных упражнений на координацию	1	
5	Отработка танцевальных упражнений на координацию	1	
6	Изучение марша с носка, с подъемом ноги до колена	1	
7	Изучение подскоков, галопа на месте и с продвижением	1	
8	Изучение основных прыжков на месте и с продвижением	1	
9	Изучение простых поворотов	1	
10	Изучение упражнения «Demi-plie»	1	
11	Повторение упражнения «Demi-plie»	1	
12	Изучение упражнения «Battement tendu»	1	
13	Повторение упражнения «Battement tendu»	1	
14	Повторение упражнения «Battement tendu»	1	
15	Повторение упражнения «Battement tendu jete»	1	

16	Изучение упражнения «Rond de jambe parterre»	1	
17	Повторение упражнения «Rond de jambe parterre»	1	
18	Изучение «Port de bras»	1	
19	Повторение «Port de bras»	1	
20	Разучивание элементов хореографического номера	1	
21	Разучивание элементов хореографического номера	1	
22	Разучивание элементов хореографического номера	1	
23	Постановочная работа хореографического номера	1	
24	Отработка хореографического номера	1	
25	Отработка хореографического номера	1	
26	Разучивание элементов хореографического номера	1	
27	Разучивание элементов хореографического номера	1	
28	Разучивание элементов хореографического номера	1	
29	Разучивание элементов хореографического номера	1	
30	Постановочная работа хореографического номера	1	
31	Постановочная работа хореографического номера	1	
32	Отработка хореографического номера	1	
33	Отработка хореографического номера	1	
34	Контрольное занятие (концерт)	1	

### Список используемой литературы

1. И. А. Шипилина «Хореография в спорте - [Хореография в спорте: учебник для студентов](#)
2. И.И.Блинов, Е.А.Веселкова «Балетная школа» С.-П.,2002
3. А.Я.Ваганова «Основы классического танца» М.:Просвещение,2001
4. В. Пасютинская «Волшебный мир танца»- М.: Просвещение, 1986
- 5.Н.И.Эльянш «Образы танца. Танцевальные направления» М.:Просвещение,1999
6. Е.В.Конорова «Роль танца в эстетическом воспитании школьников» М.:Просвещение,1999
7. С.В.Ярмолович «Принципы оформления урока классического танца» М.:Просвещение,2000

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 500683265192151047131792809664553389447852737356

Владелец Ляшкова Галина Николаевна

Действителен с 02.08.2025 по 02.08.2026

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 500683265192151047131792809664553389447852737356

Владелец Ляшкова Галина Николаевна

Действителен с 02.08.2025 по 02.08.2026