

06.04

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЗАОЗЕРНЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА ГОРОДА ЕВПАТОРИИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ»

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
Протокол №3  
от «30» мая 2024г.

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по УВР  
\_\_\_\_\_ И.И.Бильчук  
«03» июня 2024г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор \_\_\_\_\_ Г.Н.Ляшкова  
Приказ № 189  
от «03» июня 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Учитель	Степина Наталья Михайловна
Учебный год	2024 – 2025
Класс	6-А
Название учебного курса	«Вокальное искусство»
Количество часов	34
Количество часов в неделю	1

## ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ

Раздел тематического планирования	Кол-во часов отмены занятий	Дата по плану	Форма изучения пропущенного материала		Кол-во часов	Причина корректировки	Дата изучения пропущенного материала
			Самост. изучение темы	Две темы за урок			

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа внеурочной деятельности обучающихся основана на трёх направлениях: слушание музыки, вокально-хоровая работа и пластическое интонирование. Программа имеет художественно-эстетическое направление и предполагает получение дополнительного образования в сфере музыкального искусства. Данная программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ООО по организации внеурочной деятельности учащихся, примерными программами дополнительного образования, авторской программой «Хоровой класс» (Коллективное музицирование) под редакцией А.Снитко, Москва, 2010 г.

На освоение курса в отводится 34 часа в год (1 час в неделю) согласно Учебному плану МБОУ «ЗСШ», утвержденному приказом директора школы.

**Цель программы** – через хоровую деятельность сформировать у обучающихся устойчивый интерес к пению и исполнительские вокально-хоровые навыки, приобщить их к вокально-песенному искусству, развитие музыкально-эстетической культуры.

### **Задачи:**

- расширить знания обучающихся об искусстве вокала, различных жанрах и стилевом многообразии вокального искусства, выразительных средствах, особенностях музыкального языка;
- воспитать у обучающихся уважение и признание певческих традиций, духовного наследия, устойчивый интерес к вокальному искусству;
- развивать и закреплять вокально-хоровые навыки;
- развивать музыкальный слух, чувство ритма, внимание, воображение, музыкальную память и восприятие, способность сопереживать;
- сохранение и укрепление психического здоровья детей.

## РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### **Личностные результаты:**

- способность к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;
- эмоциональное отношение к искусству;
- духовно-нравственных оснований;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- знание основ здоровьесберегающих технологий;
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- готовность и способность к участию в школьных и внешкольных мероприятиях.

### **Метапредметные результаты:**

#### *регулятивные УУД:*

- планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;
- самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели урока;
- оценивать собственную музыкальную деятельность и деятельность своих сверстников
- выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством.

#### *коммуникативные УУД:*

- участвовать в жизни микро - и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке;

- применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач;
- делиться впечатлениями о концертах, спектаклях и т.п. со сверстниками, родителями;
- использовать образовательные ресурсы Интернета для поиска произведений музыки и литературы;

*познавательные УУД:*

- исполнять народные песни, песни о родном крае современных композиторов; понимать особенности музыкального воплощения стихотворных текстов
- рассуждать об общности и различии выразительных средств музыки и литературы
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников.

**Учебные результаты.**

- понимать возрастные изменения голоса;
- овладеет правилами охраны голоса в связи с наступлением мутационного периода;
- пользоваться разными видами дыхания;
- понимать основные типы голосов;
- держать хоровой строй и хоровую интонацию;
- петь чисто, слажено двухголосные произведения;
- петь без инструментального сопровождения и с ним;
- владеть дикционными навыками;
- осмысленно произносить текст;
- пользоваться певческим дыханием: свободным, экономичным, длинным, обеспечивающим гибкость голоса;
- петь выразительно, оптимально эмоционально;
- принимать активное участие во всех концертах, фестивалях, конкурсах.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Вокально-хоровая работа**

**Дыхание.**

*Теория.* Певческая установка. Постановка дыхания. Типы певческого дыхания (грудной, брюшной, смешанный). В целях сохранения здоровья обучающихся в образовательной программе предусмотрен инструктаж по технике безопасности.

*Практика.* Упражнения на дыхание. Дыхательная гимнастика Стрельниковой.

**Звукообразование.**

*Теория.* Виды атаки звука (мягкая, твердая, придыхательная). Legato, staccato. Способы звуковедения. Звуковысотный диапазон голоса.

*Практика.* Упражнения на legato и staccato. Упражнение на развитие динамического диапазона голоса. Работа над подвижностью голоса. Пение закрытым ртом.

**Дикция.**

*Теория.* Дикция и артикуляция. Гласные и согласные. Произношение текста. Выразительность слов в пении.

*Практика.* Упражнения на дикцию и артикуляцию. Скороговорки. Отработка в медленном темпе.

**Унисон. Элементы двухголосия.**

*Теория.* Унисон. Чистота интонации. Элементы двухголосия.

*Практика.* Пение канонов.

**Художественная выразительность в пении.**

*Теория.* Эмоциональное раскрытие произведения.

Практика. Фразировка, динамические оттенки, штрихи в работе над репертуаром.  
**Культурно-массовая деятельность.**  
Концерты.

**Тематическое планирование** составлено с учетом программы воспитания МБОУ «ЗСШ» Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает создание благоприятных условий для приобретения школьниками опыта осуществления социально значимых дел. Это:

- опыт дел, направленных на заботу о своей семье, родных и близких;
- трудовой опыт, опыт участия в производственной практике;
- опыт дел, направленных на пользу своему родному посёлку, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции;
- опыт природоохранных дел;
- опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций в школе, дома или на улице;
- опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыт проектной деятельности;
- опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыт создания собственных произведений культуры, опыт творческого самовыражения;
- опыт ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей;
- опыт оказания помощи окружающим, заботы о малышах или пожилых людях, волонтерский опыт;
- опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Пение как вид музыкальной деятельности	3
2	Разучивание и исполнение	11
3	Вокально-хоровая работа	18
4	Концертно-исполнительская деятельность	2
	Итого:	34

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Дата по плану	Дата по факту	Кол-во ч	Тема занятия
1			1	Пение как вид музыкальной деятельности. Сбор учащихся. Диагностика. Прослушивание детских голосов.
2			1	Строение голосового аппарата. Правила охраны детского голоса.
3			1	Упражнения на дыхание по методике А.Н. Стрельниковой. Вокально-певческая установка.
4			1	Разучивание народной песни.
5			1	Вокально-хоровая работа. Унисон. Звуковысотное интонирование мелодии.
6			1	Дыхание во фразах и в произведении целиком.
7			1	Звукообразование. Единая манера звукообразования.
8			1	Разучивание произведения современных композиторов.

9			1	Вокально-хоровая работа. Развитие диапазона. Фиксированное звучание высоких нот.
10			1	Дыхание во фразах и в произведении целиком.
11			1	Художественная выразительность в пении. Фразировка, динамические оттенки.
12			1	Разучивание произведения современных композиторов.
13			1	Разучивание произведения современных композиторов.
14			1	Разучивание произведения современных композиторов.
15			1	Разучивание произведения современных композиторов.
16			1	Вокально-хоровая работа. Звукообразование.  Legato, способ звуковедения.
17			1	Дикция. Выразительность слов в пении.
18			1	Унисон. Элементы двухголосия.
19			1	Концертно-исполнительская деятельность.
20			1	Разучивание народной песни.
21			1	Вокально-хоровая работа. Унисон. Звуковысотное интонирование мелодии.
23			1	Дыхание во фразах и в произведении целиком.
23			1	Звукообразование. Единая манера звукообразования.
24			1	Разучивание произведения современных композиторов.
25			1	Вокально-хоровая работа. Развитие диапазона. Фиксированное звучание высоких нот.
26			1	Дыхание во фразах и в произведении целиком.
27			1	Художественная выразительность в пении. Фразировка, динамические оттенки.
28			1	Разучивание произведения современных композиторов.
29			1	Вокально-хоровая работа. Унисон. Звуковысотное интонирование мелодии.

30			1	Дикция. Выразительность слов в пении.
31			1	Художественная выразительность в пении. Фразировка, динамические оттенки.
32			1	Унисон. Элементы двухголосия
33			1	Концертно-исполнительская деятельность.
34			1	Концертно-исполнительская деятельность.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 651630489533221723568905051781519580762169777237

Владелец Ляшкова Галина Николаевна

Действителен с 15.07.2024 по 15.07.2025