

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДА ЕВПАТОРИИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ЗАОЗЕРНЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА
ГОРОДА ЕВПАТОРИИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МБОУ «ЗСШ»
от «03» июня 2026 г.
Протокол № 4



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «ЗСШ»
Г.Н. Ляшкова
«04» июня 2026 г.

Приказ от «04» июня 2026 г. № 187

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МУЗЕЕВЕДЕНИЕ»**

Направленность: туристско-краеведческая
Срок реализации программы - 1 год (72 часа)
Уровень: стартовый
Возраст обучающихся 14-16 лет
Разработчик: Романенко Людмила
Владимировна,
Должность: педагог дополнительного
образования МБОУ «ЗСШ»

г. Евпатория,
2026 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел № 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Пояснительная записка (направленность программы, нормативно-правовая база, цель, задачи адресат (возраст), актуальность, педагогическая целесообразность, формы обучения, особенности организации образовательного процесса, режим занятий, уровень программы, объем и срок освоения программы, формы аттестации/контроля).....	3
Раздел № 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН	15
Раздел № 3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	18
Раздел № 4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	18
Раздел № 5. ВОСПИТАНИЕ	22
Раздел № 6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	26
Раздел № 7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ (кадровое обеспечение, материально-техническое обеспечение, методическое обеспечение, информационно-телекоммуникационное обеспечение).....	28
Раздел № 8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	31
Раздел № 9. ПРИЛОЖЕНИЯ	33
9.1. Оценочные материалы (тестовые вопросы, диагностические карты)	33
9.2. Методические материалы (планы-конспекты занятий, сценарии мероприятий, иллюстративный материал, словарь специальных терминов, дидактические материалы, методические разработки).....	39
9.3. Календарно-тематическое планирование.....	45
9.4. Лист корректировки ДОП.....	47

Раздел № 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музееведение» предполагает обучение детей основам краеведения и музейного дела в процессе создания и обеспечения деятельности школьного музея.

В настоящее время музейная педагогика считается прогрессивным и инновационным направлением в образовании, накоплен определенный опыт развития личности ребенка музейными средствами. Музейная педагогика может оказать неоценимую помощь в процессе обучения и воспитания.

В результате прохождения программного материала, обучающийся будет знать:

- роль школьного музея в сохранении и популяризации историко-культурного наследия малой родины;
- методы краеведческого исследования и правила оформления результатов исследовательской работы;
- основные понятия и термины музееведения (музей, экспонат, фонд, экспозиция, инвентаризация и др.);
- специфику и функции школьного музея, его место в музейной сети и системе образования;
- правила учёта, хранения и описания музейных предметов;
- принципы построения музейной экспозиции и оформления выставочных материалов;
- методику проведения экскурсий и основные приёмы работы с посетителями школьного музея;
- основы поисково-собирательской и исследовательской деятельности в рамках краеведческой работы;
- нормативные и этические требования при работе с историческими источниками и культурным наследием.

В результате прохождения программного материала, обучающийся будет уметь:

Практические (предметные) умения

Проводить поисково-собираТЕЛЬскую работу: выявлять, находить и собирать предметы, имеющие музейную ценность (в том числе в ходе экспедиций, опросов, интервью с выпускниками и педагогами), фиксировать первичные сведения о них.

Описывать музейные предметы: составлять научное описание экспоната, заполнять карточки учёта, указывать основные характеристики (название, материал, датировка, происхождение, сохранность и др.).

Систематизировать и хранить музейные предметы: классифицировать предметы по типам и темам, соблюдать базовые правила хранения и учёта (в том числе вести инвентарную документацию), обеспечивать сохранность экспонатов.

Создавать музейные экспозиции: разрабатывать тематико-экспозиционный план, подбирать экспонаты по теме, продумывать композицию витрины или стенда, оформлять этикетаж.

Проводить экскурсии: разрабатывать экскурсионный маршрут по музею, составлять текст экскурсии с учётом аудитории, использовать методические приёмы показа и рассказа, работать с вопросами посетителей.

Работать с разными источниками информации: анализировать вещественные, письменные, устные и фотодокументы, сопоставлять сведения из разных источников, проверять достоверность данных.

Фиксировать устную историю: проводить интервью и беседы, записывать воспоминания, обрабатывать аудиоматериалы, систематизировать полученные сведения для музейного фонда.

Использовать цифровые инструменты в музейной работе: создавать электронные каталоги, оформлять виртуальные выставки, готовить фото- и видеоматериалы для музейных проектов.

Исследовательские и проектные умения

Ставить исследовательскую задачу в рамках краеведения и истории школы, формулировать тему и цель проекта.

Планировать и реализовывать небольшой исследовательский или экспозиционный проект: определять этапы работы, распределять задачи (при групповой работе), подбирать методы исследования.

Обрабатывать и представлять результаты: анализировать собранные материалы, делать выводы, оформлять результаты в виде доклада, презентации, публикации или выставочного проекта.

Коммуникативные и организационные умения

Работать в команде: участвовать в коллективных музейных делах, согласовывать решения, распределять роли при подготовке мероприятий и выставок.

Организовывать музейные мероприятия: помогать в проведении музейных уроков, встреч, тематических дней, викторин и других событий.

Публично выступать и вести диалог: рассказывать о результатах своей работы, отвечать на вопросы, участвовать в обсуждениях и защите проектов.

В результате прохождения программного материала, обучающиеся научатся:

- ✓ различать основные типы и виды музеев, понимать специфику школьного музея и его место в музейной сети;
- ✓ определять типологию музейных предметов (вещественные, письменные, фотодокументы, устные источники и др.) и их значение для изучения истории и культуры;
- ✓ применять базовые приёмы первичного описания и атрибуции музейного предмета (фиксация основных характеристик: название, материал, техника, датировка, происхождение);

- ✓ объяснять основные этапы музейной работы: комплектование, учёт, хранение, экспозиционно-выставочная деятельность, просветительская работа;
- ✓ использовать методы краеведческого исследования (работа с архивами и библиотеками, интервьюирование, анкетирование, наблюдение, фотофиксация, полевые выезды).

Практические и исследовательские навыки

Обучающиеся научатся:

- ✓ формулировать тему и цель краеведческого исследования, составлять план работы и подбирать источники;
- ✓ работать с разными типами источников: анализировать письменные документы, интерпретировать фотографии и карты, обрабатывать устные воспоминания;
- ✓ создавать мини-экспозиции и тематические выставки: подбирать экспонаты, продумывать композицию, писать этикетаж и тексты для посетителей;
- ✓ разрабатывать и проводить мини-экскурсии для сверстников и гостей музея, выстраивать маршрут и подбирать содержание в зависимости от аудитории.

Метапредметные и социальные навыки

В результате программы, обучающиеся научатся:

- ✓ планировать и распределять задачи в команде, выполнять свою роль в общем проекте (например, исследователь, экскурсовод, оформитель, хранитель);
- ✓ публично представлять результаты своей работы, отвечать на вопросы, участвовать в дискуссии;
- ✓ соблюдать этические нормы при работе с людьми (согласие на интервью и фото, уважительное отношение к воспоминаниям, корректная фиксация устных историй).

Воспитательные и ценностные результаты

Обучающиеся научатся:

- ✓ проявлять уважение к истории родного края, школы, семейным и общественным традициям;
- ✓ осознавать ценность культурного наследия и личную ответственность за его сохранение;
- ✓ видеть связь локальной истории с историей страны, понимать вклад земляков в значимые события.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный музей» имеет туристско-краеведческую направленность и ориентирована на освоение основ музейного дела в рамках краеведческой деятельности а также дает возможность детям проявить и реализовать свои творческие способности в области музееведения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музееведение» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами, являющимися основанием для проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития России до 2030 года и на перспективу 2036 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);
- Приказ Минобрнауки России № 882 и Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020 г. «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог

дополнительного образования детей и взрослых»;

- Закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым»;

- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым» (в ред. от 25.08.2025 № 1338-р);

- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;

- Методические рекомендации для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями), письмо Минпросвещения России от 31.07.2023 № 04-423 «Об исполнении протокола»;

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 № ТС-551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 23.01.2026 г. № АБ-254,06 «Методические рекомендации по разработке дополнительных

общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура».

– Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения «Заозерненская средняя школа города Евпатории Республики Крым» (МБОУ «ЗСШ») утв. Постановлением администрации города Евпатории Республики Крым от 16.06.2021 г. №942-п, с изменениями от 22.06.2023 г. № 1957-п;

– Положение об организации дополнительного образования муниципального бюджетного образовательного учреждения «Заозерненская средняя школа города Евпатории Республики Крым» рассмотрено на заседании педагогического совета Протокол №2 от 28.03.2025 года;

– Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах муниципального бюджетного образовательного учреждения «Заозерненская средняя школа города Евпатории Республики Крым» рассмотрено на заседании педагогического совета №2 от 28.03.2025 года;

– Положение о приеме, переводе и отчислении обучающихся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам муниципального бюджетного образовательного учреждения «Заозерненская средняя школа города Евпатории Республики Крым» рассмотрено на заседании педагогического совета №2 от 28.03.2025 года.

Цель программы: совершенствование навыков поисковой, исследовательской, проектной, экспозиционной, экскурсоводческой деятельности учащихся, формирование у них научных и профессиональных интересов, создать условия для духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания школьников средствами музейно-краеведческой деятельности, а также сформировать у обучающихся базовые компетенции в области музейного дела и исследовательской работы.

Задачи:

Обучающие задачи:

- сформировать у учащихся базовые знания по краеведению: история, культура, природа родного края, история школы и значимых локальных событий.

- познакомить с основами музееведения: понятия «экспонат», «фонды», «учёт музейных предметов», «экспозиция», «экскурсия».

- обучить методам поисковой и исследовательской деятельности: работа с источниками (архивы, интервью, семейные реликвии), фиксация и систематизация данных, оформление результатов.

- дать практические навыки создания музейной экспозиции: подбор и группировка предметов, написание этикетажа, размещение экспонатов, использование мультимедиа.

- научить проводить экскурсии: составлять маршрут и текст, учитывать возраст аудитории, использовать приёмы показа и рассказа, работать с вопросами.

Развивающие задачи:

- развивать аналитическое и критическое мышление через сопоставление источников, проверку достоверности информации, выявление противоречий.
- формировать коммуникативные навыки: публичные выступления, ведение интервью, групповая работа, распределение ролей в музейном активе.
- стимулировать творческие способности: оформление экспозиций, создание мультимедийных проектов, написание сценариев мероприятий.
- развивать самостоятельность и ответственность: ведение личных исследовательских проектов, участие в планировании работы музея, отчётность по этапам.

Воспитательные задачи:

- воспитывать уважение к истории своей семьи, школы, города/села, страны; формировать чувство сопричастности к прошлому и ответственности за сохранение наследия.
- способствовать становлению гражданской идентичности и патриотизма через осмысление локальных историй и судеб людей.
- прививать бережное отношение к культурным ценностям и музейным предметам, понимание их уникальности и неповторимости.
- формировать этические нормы работы с личными и семейными архивами: согласие на интервью, конфиденциальность, деликатное обращение с чувствительной информацией.

Организационно-практические задачи:

- организовать работу актива школьного музея: распределение обязанностей, план мероприятий, ведение документации (учётная книга, протоколы заседаний, планы).
- наладить взаимодействие с внешними партнёрами: городские/районные музеи, архивы, библиотеки, ветеранские организации, семьи выпускников.
- обеспечить сохранность фондов: правила хранения, учёта и экспонирования предметов, меры безопасности.
- интегрировать деятельность музея в школьную жизнь: тематические недели, выставки к памятным датам, музейные уроки, акции.

Адресат программы.

Данная программа предназначена для детей и подростков от 14 до 16 лет.

К освоению программы допускаются все дети без исключения. Формирование групп с количеством обучающихся от 15 - 20 человек. Группы формируются разновозрастные. Зачисление производится с обязательным условием – подачи в «АИС «Навигатор Республики Крым» заявления родителями (законными представителями учащихся), а также согласия на обработку персональных данных.

Допуск к занятиям производится после обязательного инструктажа по охране труда и технике безопасности по соответствующим инструкциям.

Программа подготовлена по принципу доступности учебного материала и соответствия его объема возрастным особенностям, и уровню предварительной подготовки обучающихся.

Педагог стремится к индивидуальному подходу ко всем обучающимся. Создаются условия для дифференциации обучения в соответствии способностей, возрасту, психофизическим особенностям, состоянием здоровья подростка.

Актуальность программы отвечает сразу нескольким важным запросам времени, школы и самих детей:

1. Запрос на патриотическое и гражданское воспитание. В обществе и в государственной политике сейчас особое внимание уделяют формированию у молодёжи чувства любви к Родине, уважения к истории и традициям. Школьный музей становится удобной площадкой для этого: через изучение истории родного края, судьбы земляков ВОВ, участников СВО, памятных событий, у детей формируется чувство сопричастности, гражданская идентичность.

2. Противодействие информационным вызовам. Современные дети живут в потоке информации, и иногда им сложнее концентрироваться, отделять факты от вымысла. Музейная среда помогает «заземлить» знания: реальный экспонат, документ, фотография вызывают эмоциональный отклик, делают прошлое ближе и понятнее. Это помогает бороться с поверхностным восприятием истории.

3. Развитие ключевых навыков. Программа даёт не только знания, но и практику: дети учатся исследовать, работать с источниками, систематизировать материал, оформлять экспозиции, готовить и проводить экскурсии. Так развиваются исследовательские, коммуникативные, проектные и организаторские умения — то, что пригодится в любой сфере.

4. Реализация идеи «музей для детей, руками детей». В отличие от традиционных музеев, здесь ребёнок — не просто зритель, а соучастник: он помогает собирать фонды, проектировать выставки, становится экскурсоводом. Это мощно мотивирует: ребёнок видит результат своего труда и чувствует себя значимым.

5. Интеграция в учебный процесс. Такую программу легко связать с разными предметами: историей, литературой, краеведением, искусством, технологией. Это делает обучение более целостным и интересным.

6. Социализация и профориентация. Совместная работа в музее учит взаимодействовать, брать на себя ответственность. А опыт исследовательской и экскурсионной деятельности может стать первым шагом к выбору будущей профессии (историк, музейный работник, журналист, педагог).

7. Сохранение памяти. Школьный музей часто становится центром, где собирается и сохраняется локальная история — то, что иначе может быть забыто. Это важная социальная функция.

Педагогическая целесообразность данной программы объясняется тем, что формы и методы музейной педагогики дают возможность:

- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности и компьютерному обучению;

- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников;
- раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;
- попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку;
- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;
- организовать интересные уроки и дополнительные, факультативные и внеклассные занятия, исследовательскую работу в школьном музее и школе.

Формы организации занятий

Формы обучения: очная.

В программе используются разнообразные формы, чтобы поддерживать мотивацию и развивать разные навыки:

Практические занятия в пространстве школьного музея: работа с фондами, инвентаризация, описание предметов, подготовка экспонатов к выставке.

Поисково-собираТЕЛЬская деятельность: экспедиции, интервью с очевидцами, сбор документов, предметов быта, фотографий.

Экскурсионная работа: разработка маршрутов, написание текстов экскурсий, проведение экскурсий для сверстников и гостей школы.

Проектная и исследовательская работа: индивидуальные и групповые проекты по локальной истории, биографии земляков, истории школы.

Игровые и театрализованные формы: музейные квесты, ролевые игры, театрализация на экспозиции.

Выездные занятия: посещение городских и региональных музеев, архивов, библиотек, памятников.

Методы и педагогические технологии

Для программы характерны методы, которые переводят ученика из позиции слушателя в позицию активного участника:

Исследовательский метод: школьники учатся ставить вопросы, искать источники, проверять факты, оформлять результаты.

Проблемно-поисковый метод: педагог формулирует проблему (например, «Как рассказать о событии, если документов почти нет?»), учащиеся ищут способы её решения.

Метод проектов: от идеи до реализации — создание мини-выставки, электронного каталога, буклета, видеоэкскурсии.

Музейно-педагогические приёмы: работа с подлинником, «чтение» предмета, анализ контекста, построение экспозиционного ряда.

Технологии сотрудничества и самоуправления: распределение ролей в активе музея (хранитель, экскурсовод, исследователь, оформитель), совместное планирование работы.

Часто применяются **лично-ориентированные** и **здоровьесберегающие** технологии: чередование видов деятельности, паузы, смена обстановки (зал музея, улица, архив), чтобы избежать переутомления.

Особенности организации образовательного процесса.

Дополнительная общеобразовательная программа «Музееведение» реализуется в школьном музее. Отличительной особенностью данной

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы является её практическая значимость. Теоретические знания и навыки, полученные в ходе освоения образовательной программы, не только способствуют интеллектуальному и эмоциональному развитию обучающегося, но помогают в профессиональном самоопределении. Программа деятельности кружка открытая. Это позволяет ее дополнять, уточнять, совершенствовать, корректировать. Особенностью программы является её вариативность: возможность свободно планировать и изменять порядок изучения тем. Программа не ограничена временными рамками и предполагает следующее содержание: изучение документальных, вещественных свидетельств истории (предметов, памятников), расширение представлений об образе жизни, мыслей свидетелей и участников разных исторических периодов жизни страны (дореволюционный, предвоенный, военный, современный). Программа соотнесена с программами по истории, географии, обществознанию, историческому краеведению. После проведения вводных занятий и утверждения плана работы, каждый участник кружка выбирает тему для исследования. Это его индивидуальное задание. В течение года проводит поисковую работу. Систематически получает индивидуальные консультации. Итогом работы является написание исследовательской работы и выступление с проектом на мероприятии любого уровня. Отводятся часы для самостоятельной работы учащихся по выполнению практического задания в рамках заданного проекта. Возможно увеличение количества часов совместной с преподавателем работы по необходимости и корректировка в планировании по мере выявления новых направлений в работе в соответствии с найденными материалами в ходе проводимых исследований. Дополнительно параллельно с поисково – исследовательской работой проводится экскурсионная (просветительская) работа учащихся из числа членов объединения по уже найденным и оформленным материалам для учащихся школы.

Особенности организации образовательного процесса в программе «Музееведение» связаны с тем, что обучение строится на сочетании музейной педагогики, исследовательской деятельности и реального участия школьников в работе музея.

Целевая направленность и возрастные особенности

Программа рассчитана на учащихся 10–13 лет и имеет социально-педагогическую, краеведческую или культурологическую направленность. Учитываются возрастные особенности: подросткам важно не просто получать знания, а действовать, видеть результат своей работы (например, оформить витрину, провести экскурсию для младших классов). Поэтому образовательный процесс строится вокруг реальных музейных задач.

Организация образовательного процесса происходит в соответствии с учебным планом и содержанием программы дополнительного образования, и предполагает теоретическую и практическую составляющую, что и определяет форму проводимого занятия.

Состав группы **постоянный**; занятия **групповые**.

Запись в кружок ведется через АИС «Навигатор».

Режим занятий: один раз в неделю по два академических часа, которые составляют 45 минут с перерывом в 15 минут между занятиями.

Уровень программы: стартовый.

Объем и срок освоения программы – программа стартового уровня рассчитана на 1 год обучения.

Программа обучения предусматривает возраст обучающихся 14 - 16 лет с учетом установленной продолжительностью учебного года - 72 часа.

Количество учебных недель – 36.

Учебные занятия проводятся в течение учебного года, включая каникулярное время.

Срок освоения программы – сентябрь - май.

Программа может осуществляться на основе использования различных образовательных технологий, в том числе дистанционных.

Формы аттестации/контроля

Формы проведения аттестации: устный опрос или письменное тестирование обучающихся по темам программы.

Проверка усвоения теоретических знаний по программе проводится в форме устного или письменного тестирования (форма опроса – по выбору педагога). Результат опроса оценивается по количеству правильных ответов по 5-ти бальной системе (5 баллов – высокий уровень, 4 балла – достаточный уровень, 3 балла – минимальный уровень) и заносится в лист диагностики уровня сформированности практических навыков и теоретических знаний (диагностическую карту).

Проверка усвоения практических умений и навыков осуществляется в форме сдачи нормативов, участие в соревнованиях, военно-спортивных играх. Обучающихся оцениваются по 5-ти бальной системе (5 баллов – высокий уровень, 4 балла – достаточный уровень, 3 балла – минимальный уровень). Критерии оценки результативности по каждой теме программы определяются в соответствии с реализуемой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой и отражают уровень знаний, умений, навыков обучающихся (Приложение № 1).

Результаты аттестации (по 5-ти бальной системе) заносятся в лист диагностики уровня сформированности практических навыков и теоретических знаний (диагностическую карту) и должны отражать уровень планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Формы контроля

Проверка выполнения программы обучающимися осуществляется в форме входного, текущего, промежуточного и итогового контроля (педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, участие в конкурсах, итоговая сдача нормативов).

Формы проведения контроля

Входной контроль – проводится при наборе, изучаются интерес и отношение ребенка к выбранной деятельности, его личностные качества. Входной контроль проводится в форме беседы с обучающимся и по итогам просмотра ранее выполненной им работы.

Текущий контроль проводится в течение учебного года на каждом занятии в форме наблюдения. Педагог определяет степень усвоения обучающимися учебного материала, выявляет обучающихся, отстающих или опережающих обучение, это позволяет педагогу подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения.

Промежуточный контроль проводится по окончании темы или выполнения практической работы, изучается динамика освоения содержания программы, контролируется эффективность работы обучающихся по результатам выполнения практических заданий по каждой теме. Форму промежуточного контроля определяет педагог по своему усмотрению - педагогическое наблюдение, устный опрос, самостоятельная практическая работа, участие в конкурсах, тестирование.

Итоговый контроль проводится в конце обучения по программе с целью определения усвоения знаний, умений и навыков в форме устного опроса, итоговая сдача нормативов или участия в конкурсах.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в конце каждого учебного года с целью определения усвоения знаний, умений и навыков по программе в форме опроса или письменного тестирования.

Форма аттестации обучающихся: устный опрос, итоговая сдача нормативов, проводимых в конце учебного года.

Форма отслеживания и фиксации образовательных результатов
Формы отслеживания образовательных результатов: фото фиксация, грамота, диплом, статья, информационное сообщение.

Форма предъявления и демонстрации образовательных результатов
Форма предъявления и демонстрации образовательных результатов: конкурсы, открытое занятие.

Раздел № 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН
1-го года обучения (72 часа)

№	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное, организационное занятие. Основы теории и организации музейного дела. Инструктаж по ТБ	1	1	-	Беседа, опрос
2	История музейного дела в России. Школьный музей.	2	2	-	Беседа, опрос
3	Сущность и специфические Особенности историко-краеведческого музея. Посещение музеев города.	3	3	-	опрос, практическая работа
4	Фонды музея. Организация фондовой работы. Хранение материалов Школьного музея.	10	3	7	практические занятия
5	Поисковая работа. Принципы систематизации, сбор и оформление материала. Встреча с ветеранами войны, труда, выпускниками школы	16	2	14	написание творческих работ, рефератов, защита работ.
6	Подготовка музейной экскурсии.	5	2	3	подготовка и проведение экскурсий для учащихся (групповая и индивидуальная работа)
7	Проведение экскурсий.	10	-	10	подготовка и проведение экскурсий для учащихся (групповая и индивидуальная работа)
8	Подготовка материалов для новых экспозиций	10	2	8	оформление

					выставок
9	Культурно-массовая и учебно-воспитательная работа. Участие в мероприятиях различного уровня.	10	4	6	участие в мероприятиях, конкурсах.
10	Итоговое занятие (итоговая аттестация)	5	-	5	игра-викторина, выставка творческих работ, защита проекта
	Всего:	72	19	53	

Раздел № 3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Всего учебных часов	Режим занятий
1 год	01 сентября	31 мая	36	36	72	1 раз в неделю по 2 академическому часу (45 минут)

Календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные, психофизические особенности обучающихся, отвечает требованиям охраны жизни, здоровья и нормам СанПиНа.

Учебные занятия проводятся согласно расписанию, утвержденному директором учреждения, включая каникулярное время.

Раздел № 4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие (1 час).

Теория:

Цель: сформировать представление детей о правилах поведения в творческом объединении «Музееведение», правилах дорожного движения, техники безопасности, противопожарной безопасности; развивать умение применять полученные знания в жизнедеятельности; воспитание уважительного отношения к труду, друг к другу.

Организационное занятие. Правила поведения и техника безопасности. Основы теории и организации музейного дела. Проводится экскурсия по музею. Ребята должны соблюдать следующие правила поведения, установленные в объединении:

Приходить на занятия по расписанию, не опаздывать, чтобы не отвлекать других.

Разговаривать вполголоса, не бегать во избежание травматизма. При плохом самочувствии сообщить педагогу.

Бережно относиться к музейным экспонатам. Приводить в порядок свое рабочее место после окончания занятия. Напомнить правила дорожного движения, техники безопасности, противопожарной безопасности.

На первом занятии дети просто визуально знакомятся с расположением музейных экспозиций, расстановкой музейных экспонатов.

Беседа, опрос

2. История музейного дела в России (2 часа).

Теория:

Цель: рассказать о развитии музейного дела в России, о первых музеях.

Дать представление сущности музея, его специфику, социальные задачи, основные направления музейной деятельности. Дети должны получить знания о развитии музейного дела, об истории музея.

Беседа, опрос

3. Сущность и специфические особенности краеведческого музея (3 часа).

Теория:

Цель: особенности, структуру и значение школьного историко-краеведческого музея.

История создания школьного музея, его значение в воспитании и образовании.

Специфические особенности музея.

Знакомство с музеями города.

- Опрос, практическая работа

4. Фонды музея. Научная организация фондовой работы. Хранение материалов музея (10 часов).

Знакомство с фондами музея, научной организации фондовой работы, важными принципами сбора, отбора и хранения материала, ведения музейной документации.

Теория: Основной фонд: вещевые, письменные и изобразительные источники, фото- и киноисточники. Музейная коллекция, мемориальный и реликвийный материал. Вспомогательный фонд. Его состав. Критерии отбора материалов для школьного музея. Учет фондов и научное описание музейных материалов. Инвентарная книга. Единица хранения. Шифрование музейных предметов. Картотеки.

Практика: Практические занятия

Оформление, систематизация, сортировка накопленных материалов. Изготовление учетных карточек, наклеивание этикеток, ведение музейной документации.

5. Поисковая работа (16 часов).

Принципы систематизации, сбор и оформление материала.

Встреча с ветеранами войны, труда, выпускниками школы.

Цель: обучение принципам поисковой работы, сбору и систематизации материалов.

Теория: Инструктаж по правилам сбора материалов, интервьюировании респондентов, знакомство со средствами и способами сбора материалов. Рассматривание альбомов, учетных карточек с уже собранным материалом.

Практика: Встречи с респондентами, с выпускниками школы разных лет. Сбор и систематизация материала. Составление презентаций, составление альбомов на основе собранного и систематизированного материала.

Написание творческих работ, рефератов. Защита работ.

6. Подготовка музейной экскурсии (5 часов).

Цель: умение составлять материал для проведения экскурсий различного вида, составление плана экскурсии, описание экспонатов.

Теория: Виды экскурсий: обзорные, предусматривающие общее ознакомление с музеем, и тематические, проводимые по конкретной теме с использованием экспонатов одного, иногда нескольких музейных разделов. Изучение материалов, относящихся к теме экскурсии, разработка целей, плана экскурсии, итоговых вопросов и ответов.

Практика: Составление плана экскурсии, осмотр и описание экспонатов. Запись экскурсии, тренинговые занятия, пробные экскурсии.

7. Проведение экскурсий (10 часов).

Практика:

День открытых дверей в музее. (Сентябрь)

Экскурсии:

- ☐ Обзорная.
- ☐ Живая нить времён.
- ☐ Мы- наследники Великой Победы.
- ☐ Из далёкой старины эти вещи к нам пришли...
- ☐ От рубля до электрического утюга.
- ☐ Народы Крыма.
- ☐ Крестьянский быт в конце 19-нач. 20 вв.
- ☐ История СССР в ёлочных игрушках.
- ☐ Оружие II-й мировой войны.

3. Встреча в музее ветеранов педагогического труда школы.

4. Подготовка и проведение экскурсий на тему «Чтобы выжить...», «Письма с фронта», «Дети войны», «Герои Евпаторийского десанта», «История одного класса».

Подготовка и проведение экскурсий для учащихся (групповая и индивидуальная работа)

8. Подготовка материалов для новых экспозиций (10 часов).

Цель: научить ребят готовить материал к новым экспозициям, создавать новые экспозиции.

Теория: Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», Некоторые вопросы методологии разработки музейной экспозиции. Принципы построения музейных экспозиций. Этапы создания музейной экспозиции.

Практика: Создание новых экспозиций.

Оформление выставок

9. Культурно-массовая и воспитательная работа. Участие в мероприятиях различного уровня (10 часов).

Цель: научить подбору материала к внеклассным мероприятиям, развивать умение публичного выступления.

Теория: Обучение принципам и правилам подготовки материалов к мероприятиям.

Практика: Подготовка и проведение тематических классных часов и праздников. Подготовка материалов к мероприятиям и конкурсам.

Участие в мероприятиях, конкурсах.

10. Итоговое занятие. Итоговая аттестация (5 часов).

Цель: сплочение коллектива, развитие коммуникативных качеств у детей.

Практика: Проведение викторины. Игра – викторина. Выставка материалов к экскурсиям «История одного экспоната». Защита проекта.

Раздел № 5. ВОСПИТАНИЕ

Воспитательная работа направлена на формирование у обучающихся общероссийской гражданской идентичности и гражданской ответственности, чувства гордости за историю России, воспитание культуры межнационального общения с использованием культурного наследия, традиций народов России и Крыма, формирование морально-нравственных и личностных качеств.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы, обучающиеся привлекаются к участию в мероприятиях города, учреждения, детского объединения, формирующие чувства патриотизма и гражданственности: благотворительных акциях «Белый цветок»; выставках творческих работ «Новогодняя игрушка», «Символ года», «Пасхальная Ассамблея»; конкурсах «Космические фантазии» и «Наследники традиций», «Судьба моей семьи в судьбе моей страны», «Школьный музей» «Герои земляки ВОВ, СВО».

Воспитывают самостоятельность, ответственность за результат подготовленной экскурсии в соответствии с возрастными особенностями школьников. Беседы на актуальные темы воспитывают доброту, щедрость, сопереживание, любовь к Родине, близким, природе, животным, формируют культуру поведения, общения с людьми и окружающим миром.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повысится интерес к творческим занятиям и уровень личностных достижений обучающихся.

В процессе проведения воспитательных мероприятий у обучающихся сформируются чувства патриотизма и бережного отношения к русской культуре, ее традициям, героическому прошлому отцов, дедов и прадедов. У обучающихся сформируются личностные качества: целеустремленность, стремление к совершенству и творческому росту, трудолюбие, аккуратность, ответственность, умение довести начатое дело до конца.

Цель воспитательной работы: создание условий для многогранного развития и социализации каждого обучающегося.

Задачи:

- Формирование умения договориться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.
- Развитие общей культуры обучающихся через общение со сверстниками.
- Желание заниматься военно-прикладными видами спорта в будущем.
- Формирование у детей гражданско-патриотического сознания.
- Формирование потребности перенимать опыт у специалистов своего

дела, через организацию совместной деятельности.

- Формирование установки на бережное отношение к материальным ценностям.
- Воспитание у детей трудолюбия, собранности, целеустремленности.
- Создание условий, направленных на расширение кругозора, интеллектуальное развитие, овладения определенными техническими знаниями.
- Пропаганда здорового образа жизни, профилактика правонарушений, социально-опасных явлений.
- Создание условий для активного и полезного взаимодействия школы и семьи по вопросам воспитания учащихся.

Воспитательная работа в рамках программы направлена на: формирование умения договариваться, умение слышать друг друга, воспитание ответственности при принятии решений, профилактику асоциального поведения и формирования навыков здорового образа жизни, воспитания высоких морально-волевых качеств: смелости, решительности, самообладании, целеустремленности, трудолюбия, внимании, самостоятельности.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижений цели программы, обучающиеся привлекаются к участию в различных мероприятиях, соревнованиях и конкурсах разных уровней.

Ожидаемые результаты:

- повышение уровня сплоченности детского коллектива;
- укрепление и сохранение психического и физического здоровья обучающихся;
- сокращение детского травматизма;
- привитие навыков здорового образа жизни;
- воспитание любви и уважения к окружающему миру, Родине, природе, людям;
- повышение уровня воспитанности и культуры поведения детей.

Формы проведения воспитательных мероприятий: тематическая беседа, профилактическая беседа, викторина, познавательная программа.

Воспитательные мероприятия по количеству участников: фронтальные, групповые, индивидуальные.

Воспитательные мероприятия по содержанию воспитания: социальные, интеллектуальные, художественные, досуговые.

Методы воспитательного воздействия: словесные, наглядные, практические.

План воспитательной работы кружка «Музееведение» на 2026-2027 учебный год.

№ п/п	Название мероприятия	Форма проведения	Сроки проведения
1	«Знакомство». Беседа «Правила поведения в образовательном учреждении и в кружке»	Тематическая беседа	на первом занятии в группе
2	Беседа «Соблюдай правила дорожного движения»	Профилактическая беседа	сентябрь текущего учебного года
3	Международный день пожилого человека	Тематическая беседа	октябрь текущего учебного года
4	Международный день учителя	Тематическая беседа	октябрь текущего учебного года
5	Беседа «Экология и энергосбережение»	Тематическая беседа, викторина	октябрь текущего учебного года
6	День народного единства	Тематическая беседа, познавательная программа	ноябрь текущего учебного года
7	Международный день толерантности	Тематическая беседа	ноябрь текущего учебного года
8	День матери в России	Тематическая беседа	ноябрь текущего учебного года
9	День героев Отечества	Тематическая беседа	декабрь текущего учебного года
10	День Конституции Российской Федерации	Тематическая беседа	декабрь текущего учебного года
11	«Новый год – у ворот!» История новогодних праздников	Тематическая беседа, познавательно-игровая программа	декабрь текущего учебного года
12	Профилактика гриппа и ОРВИ	Профилактическая беседа	в течение декабря-февраля текущего учебного года

13	День защитника Отечества	Познавательно-игровая программа	февраль текущего учебного года
14	Международный женский день	Познавательно-игровая программа	март текущего учебного года
15	Всемирный день Земли	Тематическая беседа, викторина	март текущего учебного года
16	Всемирный день здоровья	Тематическая беседа, викторина	апрель текущего учебного года
17	День космонавтики	Познавательная программа	апрель текущего учебного года
18	День Победы. Акция «Георгиевская ленточка»	Тематическая беседа, участие в акции	май текущего учебного года
19	Международный день семьи	Познавательная программа	май текущего учебного года
20	Профилактика гриппа и ОРВИ	Профилактическая беседа, памятка	в эпидсезон

Раздел № 6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По итогам 1-го года обучения в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музееведение» обеспечивается достижение обучающимися следующих результатов:

Личностные, метапредметные и предметные результаты, получаемые обучающимися в результате освоения программы:

Личностные результаты:

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою малую Родину; усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед малой Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- формирование уважительного отношения к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни других народов;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора;

- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками.

Метапредметные:

- достижение учащимися высокого уровня умений и навыков по научно-музейной обработке, учету, описанию, классификации предметов музейного значения;

- проведение экскурсий по экспозициям музея;

- развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации работ по профилю музея;

- уметь планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- ориентироваться в музейной терминологии;

- определять особенности становления музеев в России и в мире в различные исторические периоды;
- первичные навыки использования полученных знаний, умений, как основы исторического мышления;
- первичные представления об историческом положении малой Родины;
- основополагающие знания об истории родного края;
- владеть этнографическим компонентом своего региона;
- уметь работать с топонимическим материалом своего региона.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- применять полученные знания и умения в самостоятельной работе;
- анализировать свои действия в процессе работы, сравнивая их с действиями других учащихся;
- проводить экскурсии для обучающихся первых-девярых классов;
- принимать активное участие в проведении школьных, муниципальных, региональных, всероссийских конкурсов.

Раздел № 7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Кадровое обеспечение

Разработка и реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа Юнармейца» осуществляется педагогом дополнительного образования, имеющим высшее образование и профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, в соответствии с Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», а также постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

Педагог, реализующий программу, должен регулярно (1 раз в три года) проходить курсы повышения квалификации.

При реализации программы осуществляется сотрудничество с учителями начальных классов, учителями ИЗО, ОБЗР, истории, географии, классными руководителями, советником по воспитанию детей, педагогами-организаторами, педагогом-библиотекарем, педагогами дополнительного образования краеведческой направленности. Сотрудничество с работниками краеведческого музея города Евпатории Республики Крым.

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы необходимо иметь определенную материально-техническую базу. Это, прежде всего, помещение-музей, отвечающее требованиям СанПин, СЭС и пожарной безопасности.

Помещение музея обеспечивает не только хранение и демонстрацию материалов, но имеет возможность проводить экскурсии, выставки, встречи, музейные уроки, интегративные мероприятия с использованием презентаций.

Материально-техническая база включает: музейное оборудование: экспозиционные стеллажи, стенды для экспозиций, столы, стулья, шкафы.

Технические средства обучения: ноутбук, мультимедийный проектор, музыкальный центр.

Перечень оборудования:

1. Проектор -1 шт.
2. Информационный стенд – 1 шт.
3. Акустическая система -1шт.
4. Экран для проектора -1 шт.
5. Демонстрационная система -1шт.
6. Витрины демонстрационные – 4 шт.
7. Ноутбук – 1 шт.
8. МФУ Pantum V7108DW/RU -1 шт.

При проведении экскурсии, выставки, встречи, музейные уроки, интегративные мероприятия с использованием презентаций в школе дополнительно используются помещения: Актовый зал, библиотека.

Методическое обеспечение программы

Особенности организации образовательного процесса

Форма организации проведения образовательного процесса - очная.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы используются следующие **методы обучения**:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- метод упражнений и повторений (выработка практических навыков);
- метод показа;
- объяснительно-иллюстративный (показ педагогом последовательности выполнения работы с разъяснением);
- репродуктивный;
- метод проблемного изложения (педагог ставит и сам решает проблему, показывая при этом обучающемуся разные варианты решения);
- частично-поисковый (обучающийся участвует в поисках решения поставленной задачи);
- игровой.

Методы воспитания:

- личный пример;
- мотивация;
- стимулирование, похвала;
- поощрения;
- замечания;
- убеждение.

Формы организации образовательного процесса: групповая.

Формы организации учебных занятий

Формы организации учебных занятий: беседа, практическое занятие, самостоятельная работа, открытое занятие, игра, выставка, конкурс, мастер-класс, наблюдение, экскурсия.

Педагогические технологии

Взаимодействие педагога и обучающихся на занятиях ориентировано на сотрудничество. Для этого педагог для реализации программы применяет следующие технологии:

- личностно-ориентированные технологии;
- технология развивающего обучения;
- технология индивидуализации обучения;
- технология группового обучения;
- технология разноуровневого обучения;
- технология проблемного обучения;
- технологии коллективной творческой деятельности;
- здоровье сберегающая технология;
- технология игровой деятельности;

- технология развития ассоциативно-образного мышления;
- коммуникативная технология обучения;
- информационно-коммуникативная технология.

Информационно - телекоммуникационное обеспечение

Интернет-ресурсы

www.museum.ru

www.culture.ru

www.whc.unesco.com

www.personalguide.ru

www.planetolog.ru

www.tvkultura.ru

www.otr-online.ru

www.tonkosti.ru

www.km.ru

www.tourlib.ru

www.cih.ru

www.mojgorod.ru

www.all-names.net

www.in.msk.ru

www.telegraph.ru

www.moskva.ru

Информационный портал Музеи России

Портал Культурного наследия России

Всемирное наследие ЮНЕСКО

Персональный гид в туризме

Информационный портал по странам мира

Телеканал «Культура»

Общественное телевидение России

Электронная туристическая энциклопедия

Энциклопедия Кирилла и Мефодия

Туристская библиотека

Ресурс текстов по архитектуре

Города России, информация, история, справки.

Происхождение и толкование имён

Москва неофициальная

Электронная версия известной книги В.А. Никольского «Старая Москва»

Москва историческая. Литература о Москве, Москва в фотографиях и в живописи

Раздел № 8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагога:

1. В помощь активистам музея образовательной организации/ авт.-сост. А. П. Анчиков. – ООО «Педагогические технологии –НН», 2014
2. В. П. Ососков, В. Т. Ковтун. «Основы ветеранской работы». Учебно-методическое пособие. Москва, «Эко-Пресс», 2013.
3. «Поисковое движение России», Сборник нормативных актов и документов по поисковой работе. Составитель Н.И. Некрасова; отв. за выпуск О.С. Кныш. - Новосибирск: Изд-во НИПКиПРО, 2014.
4. Сериков В. В. Личностный подход в образовании. - Волгоград, 1994.
5. Музейная педагогика. «Учительская газета» №17, 22, 26, 2006 год, №4, 2007 год.
6. Музей и школа, под ред. Т.А. Кудриной. М.: Просвещение, 1985.
7. Работа Совета школьного музея. Методическое пособие. Барнаул: РИО, 1989.
8. Музей в школе. Практикум. М.: НП «СТОиК», 2006.
9. Патриотическое воспитание. Сборник в помощь администрации школы. Под ред. И.А. Пашкевич, Волгоград: Учитель, 2005.
10. Педагогические, школьные, детские музеи дореволюционной России: Метод. Пособие. Юхневич М.Ю. – М.,1990.
11. «Основы музейного дела» Шляхтина Л.М., Фокин С.В. - СПб,2000
12. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/(Горский В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А.- М.:Просвещение,2015г.
13. Столяров Б.А.Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.- СПб.,2017.
14. Садкович Н.П., Практические рекомендации по созданию текста истории школы/Преподавание истории в школе «2, 2015 г.
15. Смирнов В.Г., Художественное краеведение в школе, М., 2016г.
16. Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2017г.

Список литературы для детей и родителей.

1. Шкурко А.И. Методические рекомендации экскурсоводам школьных музеев. – М., 2001
2. Васнева Л. Программа школа юного экскурсовода. // Воспитание школьников . – № 9, 2007.
3. Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая научная дисциплина: Сборник «Культурно-образовательная деятельность музеев». –М., 2007.
4. Музейная педагогика. Под ред. Н.М. Ланковой. Работа со школьниками в краеведческом музее. – М., 2001.

5. Чуракова Н., Малаховская О. Музей в твоём классе. –Академкнига, 2006.
6. Белоусова И.Я. Программа «Музейное дело». Издательство ОмГПУ. 2017г..
7. Вансалова Е. Музейная педагогика// Воспитание школьников. 2000.№5 .
8. Великовская Г.В. Мы моделируем музей.// Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела)/ Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ. М., 2017..
9. Малиновская М.В., Стрелкова Г.Г. «Преподавание основ музейного дела в школе. / дополнительное образование, УЦ «Перспектива» Москва, 2013 год.
10. Методические рекомендации организации работы по созданию музея в комнате истории органов Внутренних дел./ Центральный музей МВД России.- М., 2013.
11. Попова И.В. Музейная экспозиция. Из опыта создания.// Краеведческие записки. Выпуск 3 Барнаул, 2014.
12. Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина.-М:-Вече, 2012.

Список интернет – ресурсов

1. Российская музейная энциклопедия [электронный ресурс]. – Режим обращения: http://www.museum.ru/rme/sci_obraz.asp
2. Страница творческой группы «Школьные музеи - хранители памяти» [электронный ресурс] - http://www.it-n.ru/http/communities.aspx?cat_no=168497&tmpl=com -
3. Кубрякова И.А. Музей как средство гражданско-патриотического воспитания школьников [электронный ресурс] - <http://www.scienceforum.ru/2013/10/6131> 13

Раздел № 9. ПРИЛОЖЕНИЯ

9.1. Оценочные материалы

Стартовый уровень (1-й год обучения)

Для мониторинга результатов обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе разработан оценочный лист.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Баллы
1. Теоретическая подготовка ребенка.			
1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой);	1
		Средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более 1/2);	5
		Максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	10
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Минимальный уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);	1
		Средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);	5

		Максимальный уровень(специальные термины	10
		употребляет осознанно в полном соответствии с их содержанием).	
ВЫВОД:	Уровень теоретической подготовки	Низкий Средний Высокий	2-6 7-14 15-20
2. Практическая подготовка ребенка.			
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков);	1
		Средний уровень (объем освоенных умений и навыков составляет более 1/2);	5
		Максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	10
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	Минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);	1
		Средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога);	5
		Максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	10

2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания	1 5
		педагога);	

		Репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца);	5
		Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).	10
ВЫВОД:	Уровень практической подготовки	Низкий Средний Высокий	3-10 11-22 23-30
3. Общеучебные умения и навыки ребенка.			
3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельно сть в подборе и анализе литературы	Минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднений при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает любых трудностей).	1 10 10
3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельно сть в пользовании компьютерными источниками информации	Уровни — по аналогии с п.3.1.1.	1 5 10
3.1.3. Умение осуществлять учебно-	Самостоятельно сть в учебно-	Уровни — по аналогии с п. 3.1.1.	1 5

исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)	исследовательской работе		10
3.2. Учебно-коммуникативные умения:	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Уровни — по аналогии с п.3.1.1, Уровни — по аналогии с п. 3.1.1.	1 5 10
3.2.1. Умение слушать и слышать педагога	Свобода владения и подачи обучающимися подготовленной информации		1 5 10
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления. логика в построении доказательств	Уровни — по аналогии с п. 3.1.1.	1 5 10
3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии			
3.3. Учебно-организационные умения и навыки:			
3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	Уровни — по аналогии с п. 3.1.1.	1 5 10
3.3.2. Навыки соблюдения в процессе	Соответствие	Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 объема навыков)	

деятельности правил безопасности 3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям Аккуратность и ответственность в работе	соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); Средний уровень (объем усвоенных навыков составляет более 1/2); Максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период). Удовлетворительно Хорошо Отлично	
ВЫВОД:	Уровень обще-учебные умений и навыков	Низкий Средний Высокий	9-30 31-62 63-90
Заключение	Результат обучения ребенка по дополнительной общеобразова-тельной программе	Низкий Средний Высокий	до 46 47-98 99-140

9.2. Методические материалы

Методическая литература и методические разработки для обеспечения образовательного процесса (календарно-тематическое планирование, планы-конспекты учебных занятий, сценарии воспитательных мероприятий, дидактический материал и т.д.) является приложением к программе.

Оригиналы материалов хранятся у педагога дополнительного образования и используются в образовательном процессе.

Примерный план-конспект учебного занятия

Примерный план-конспект учебного занятия кружка «Музееведение»

Тема занятия: «Что такое музей? Основные функции и виды музеев».

Возрастная группа: 14–16 лет.

Продолжительность: 90 минут.

Цель: сформировать у учащихся первичное представление о музее как социокультурном институте, познакомить с основными функциями и типологией музеев.

Задачи:

- дать определение понятия «музей», раскрыть его основные функции;
- познакомить с классификацией музеев по профилю и другим признакам;
- развить навыки анализа музейных предметов и работы с информацией;
- стимулировать интерес к музейной деятельности и исследовательской работе.

Материалы и оборудование:

- доска/флипчарт, маркеры;
- раздаточные материалы: карточки с терминами, фотофрагменты экспозиций;
- доступ к проектору/экрану для показа слайдов;
- листы А3, фломастеры, стикеры для групповой работы.

Ход занятия

1. Вводная часть (15 минут)

Приветствие, организационные моменты. Проверка готовности к занятию, краткий обзор плана работы.

Мотивационный этап. Обсуждение с учащимися вопросов: «Что вы представляете, когда слышите слово «музей»?», «Были ли вы в музеях? Какой запомнился больше всего и почему?». Фиксация ответов на доске/флипчарте.

Постановка цели и задач занятия. Формулирование вместе с учащимися ожидаемых результатов: «К концу занятия вы сможете объяснить, что такое музей, назвать его главные функции и привести примеры разных типов музеев».

2. Основная часть (60 минут)

Блок 1. Понятие «музей»: история и современное значение (15 минут)

Краткий рассказ педагога о происхождении слова «музейон» (от греч. *museum* — храм муз) и эволюции понятия от античности до современности.

Обсуждение современного определения музея (с опорой на определение ИКОМ — Международного совета музеев): акцент на сборе, сохранении, изучении и популяризации наследия.

Работа с терминами: «музейный предмет», «экспонат», «коллекция». Примеры из известных музеев (Эрмитаж, Третьяковская галерея, Музей космонавтики и т. п.).

Блок 2. Основные функции музея (15 минут)

Разбор ключевых функций:

хранительская (сохранение культурного и природного наследия);

научно-исследовательская (изучение коллекций, атрибуция предметов);

образовательная и просветительская (экскурсии, лекции, программы для детей и взрослых);

экспозиционно-выставочная (представление коллекций публике).

Мини-дискуссия: «Какая функция, на ваш взгляд, самая важная? Почему?».

Блок 3. Виды и типы музеев (15 минут)

Классификация музеев по профилю: художественные, исторические, естественно-научные, литературные, мемориальные и др.

Дополнительные критерии классификации: по масштабу (государственные, региональные, муниципальные, частные), по типу коллекций (комплексные, монографические), по способу представления (традиционные, интерактивные, виртуальные).

Просмотр короткой подборки фото/видеофрагментов (3–4 примера) с обсуждением: «К какому типу относится этот музей? По каким признакам вы это определили?».

Блок 4. Практическое задание «Создай свой мини-музей» (15 минут)

Учащиеся делятся на 3–4 группы. Каждая группа получает задание придумать концепцию мини-музея: определить его профиль, 3–5 ключевых экспонатов и основную идею экспозиции.

Оформление на листе А3: название музея, краткая аннотация (1–2 предложения), список экспонатов с пояснением их значимости.

Представление проектов группами (по 1–2 минуты на команду).

3. Заключительная часть (15 минут)

Рефлексия. Вопросы для обсуждения: «Что нового вы узнали сегодня?», «Какой факт о музеях вас удивил?», «Хотели бы вы поработать в музее? В какой роли?».

Подведение итогов. Повторение ключевых понятий и функций музея.

Оценка активности учащихся.

Домашнее задание (на выбор):

Написать мини-эссе (100–150 слов) на тему «Мой идеальный музей».

Подготовить краткую презентацию (3–5 слайдов) о любом музее России: история, профиль, 2–3 интересных экспоната.

Взять интервью у сотрудника местного музея (или посмотреть видеоинтервью) и записать 3 главных тезиса о его работе.

Методические рекомендации для педагога:

1. Поддерживайте диалог с учащимися, поощряйте их собственные примеры и ассоциации.

2. Используйте региональный компонент: приводите примеры местных музеев, чтобы сделать материал ближе и понятнее.

3. Для поддержания внимания чередуйте форматы: рассказ — обсуждение — практика.

4. При наличии времени можно добавить мини-игру «Угадай музей по экспонату» (показать 3–4 изображения предметов, учащиеся определяют, в каком музее они могут находиться и почему).

**Несколько вариантов сценариев мероприятий
для кружка «Музееведение» под разные форматы и цели,
которые можно выбрать один или скомбинировать элементы.**

Вариант 1. Квест «Тайны музейного зала» (для школьного музея или учебной аудитории)

Возраст: 14–16 лет

Длительность: 60–90 минут

Цель: отработать навыки атрибуции предмета, чтения этикеток, работы с музейной информацией.

Реквизит и подготовка

6–8 «экспонатов» (реальные предметы из школьного музея либо подобранные бытовые вещи: старая открытка, пуговица, ложка, фрагмент ткани и т. п.)

карточки-подсказки с терминами: «атрибуция», «легенда предмета», «инвентарный номер», «этикетка»

бланки «Паспорта экспоната» (название, материал, предполагаемое время, назначение, легенда)

конверты с заданиями, стикеры, маркеры

Ход мероприятия

Вступление (10 минут)

Ведущий кратко объясняет, что сегодня участники — «молодые хранители», которым нужно подготовить временную выставку.

Повторяют термины: что такое музейный предмет, этикетка, инвентарный номер.

Разделение на команды (3–4 человека) и получение маршрутных

листов (5 минут)

Квест-станции (35–45 минут, по 7–9 минут на станцию)

Станция «Атрибуция»: определить материал, размер, назначение предмета.

Станция «Легенда»: придумать и записать короткую историю предмета (откуда он мог появиться, кто им пользовался).

Станция «Этикетка»: составить текст этикетки по шаблону: название, материал, датировка, назначение, источник поступления.

Станция «Инвентаризация»: присвоить условный инвентарный номер и внести в «журнал» (пронумерованный список).

Бонусная станция «Реставратор»: из бумаги/картона сделать «консервационную коробку» для хрупкого предмета.

Мини-выставка и защита (15 минут)

Каждая команда выставляет свои предметы, зачитывает этикетки и легенды.

Остальные задают по 1 вопросу: «Почему вы датировали предмет этим временем?», «На чём основано ваше предположение о назначении?»

Рефлексия (5–10 минут)

Что было сложнее всего? Что помогло? Какие источники информации можно использовать для уточнения данных (архивы, каталоги, интервью)?

Вариант 2. Деловая игра «Создаём музей» (в кабинете, без реального музея)

Возраст: 13–17 лет

Длительность: 90–120 минут

Цель: познакомить с этапами проектирования экспозиции, распределением ролей в музейной команде.

Подготовка

листы А3, фломастеры, стикеры

карточки с ролями: «куратор», «хранитель», «дизайнер экспозиции», «научный сотрудник», «маркетолог»

карточки «Ресурсы»: бюджет, площадь зала, доступ к архивам, волонтеры

примеры реальных экспозиций (фото/скриншоты)

Ход мероприятия

Мотивация и постановка задачи (10 минут)

Участники узнают, что им предстоит создать концепцию музея в ограниченном пространстве и с ограниченным бюджетом.

Распределение ролей (5 минут)

В каждой команде (4–5 человек) распределяют роли.

Разработка концепции (30 минут)

Выбор темы и целевой аудитории.

Определение 5–7 ключевых экспонатов и их «легенд».

Продумывание маршрута посетителя (вход, фокусные точки, финал).
Распределение бюджета: витрина/освещение/печать этикеток/реклама.

Презентация проектов (20–30 минут, по 5–7 минут на команду)

Команды показывают схему экспозиции на А3 и кратко рассказывают о своей идее.

Экспертная оценка и голосование (10–15 минут)

Критерии: ясность идеи, логика маршрута, реалистичность бюджета, оригинальность подачи.

Голосование за «лучшую концепцию».

Рефлексия и выводы (5–10 минут)

Обсуждение: какие роли оказались самыми сложными? Как музей учитывает интересы разных посетителей?

Вариант 3. Экскурсия-исследование «Читаем музей» (выездное или виртуальное)

Возраст: 14–17 лет

Длительность: 60–90 минут (плюс время на дорогу/просмотр онлайн)

Цель: научиться «читать» экспозицию, видеть логику кураторского замысла, формулировать вопросы к экспонатам.

Подготовка

Выбрать 3–5 экспонатов/залов для анализа.

Подготовить чек-лист наблюдения: «Что вижу?», «Что непонятно?», «Какие вопросы возникают?», «Как связаны эти предметы между собой?»

При виртуальной экскурсии — заранее открыть нужные панорамы/галереи.

Ход мероприятия

Инструктаж (10 минут)

Объяснить, что музей — это не просто набор предметов, а рассказ, который выстраивает куратор.

Раздать чек-листы.

Самостоятельное исследование (30–40 минут)

Участники заполняют чек-листы, делают заметки и фото (если разрешено).

Обсуждение в малых группах (15 минут)

Каждая группа выбирает 1 экспонат и формулирует 2–3 вопроса к нему: «Что это?», «Когда и где сделано?», «Почему находится именно здесь?»

Общее обсуждение и разбор (15–20 минут)

Группы озвучивают свои вопросы. Ведущий помогает найти ответы в этикетках, подписях, сопроводительных материалах.

Разбор логики экспозиции: как предметы связаны темой, хронологией, пространством.

Творческое задание (5–10 минут)

«Если бы вы были куратором, какой предмет добавили бы сюда и почему?»

Вариант 4. Мини-конференция «История одного предмета» (итоговое занятие)

Возраст: 14–16 лет

Длительность: 90 минут

Цель: развить навыки исследовательской работы и публичного выступления.

Подготовка (за 1–2 недели)

Каждый участник выбирает 1 предмет (из дома, школьного музея, фотоархива).

Готовит мини-исследование: происхождение, назначение, интересные факты, связь с историей/культурой.

Делает 3–5 слайдов или плакат.

Ход мероприятия

Открытие конференции (5 минут)

Правила выступления: 3–4 минуты, 1 вопрос от слушателей.

Выступления (60–70 минут)

5–6 докладов по очереди.

Круглый стол (10–15 минут)

Обсуждение: какой метод поиска информации оказался самым полезным? Где искать достоверные источники?

Подведение итогов и сертификаты (5–10 минут)

Методические советы для педагога:

1. Чередуйте форматы: рассказ — практика — обсуждение.

2. Используйте региональный компонент: приводите примеры местных музеев и экспонатов.

3. Работайте с ошибками: если атрибуция предмета неверна, это повод обсудить, как проверить информацию.

4. Безопасность: при работе с подлинниками — только в перчатках и под контролем педагога.

9.3. Календарно – тематическое планирование
Стартовый уровень группа 1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Кол- во часов	Дата по расписанию		Формы аттестации
			По плану	По факту	
1	Вводное, организационное занятие. Основы теории и организации музейного дела. Инструктаж по технике безопасности	1			Беседа, опрос
2-3	История музейного дела в России.	2			Беседа, опрос
4-6	Сущность и специфические Особенности историко – краеведческого музея. Посещение музеев города.	3			Опрос, практическая работа
7-16	Фонды музея. Организация фондовой работы. Хранение материалов Школьного музея.	10			Практические занятия
17-32	Поисковая работа. Принципы систематизации, сбор и оформление материала. Встреча с ветеранами войны, труда, выпускниками школы	16			Написание творческих работ, рефератов, защита работ.
33-37	Подготовка музейной экскурсии.	5			Подготовка и проведение экскурсий для учащихся (групповая и индивидуальная работа)
38-45	Проведение экскурсий.	10			Подготовка и проведение

					экскурсий для учащихся (групповая и индивидуальная работа)
48-57	Подготовка материалов для новых экспозиций	10			Оформление выставок
58-67	Культурно-массовая и учебно-воспитательная работа. Участие в мероприятиях различного уровня.	10			Участие в мероприятиях, конкурсах
68-72	Итоговое занятие (итоговая аттестация)	5			Игра-викторина, выставка творческих работ, защита проекта
	Всего:	72			

9.4. Лист корректировки

[illegible]

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 481448336152253156237683129688102374781711165201

Владелец Ляшкова Галина Николаевна

Действителен с 03.09.2026 по 03.09.2027