

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДА ЕВПАТОРИИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ЗАОЗЕРНЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА
ГОРОДА ЕВПАТОРИИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МБОУ «ЗСШ»
от «03» июня 2026 г.
Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «ЗСШ»
Г.Н. Ляшкова
«04» июня 2026 г.

Приказ от «04» июня 2026 г. № 187



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ»**

Направленность: туристско-краеведческая
Срок реализации программы - 1 год (72 часа)
Уровень: стартовый
Возраст обучающихся 10-13 лет
Разработчик: Романенко Людмила
Владимировна,
Должность: педагог дополнительного
образования МБОУ «ЗСШ»

г. Евпатория,
2026 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел № 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Пояснительная записка (направленность программы, нормативно-правовая база, цель, задачи адресат (возраст), актуальность, педагогическая целесообразность, формы обучения, особенности организации образовательного процесса, режим занятий, уровень программы, объем и срок освоения программы, формы аттестации/контроля).....	3
Раздел № 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН	15
Раздел № 3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	17
Раздел № 4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	17
Раздел № 5. ВОСПИТАНИЕ	21
Раздел № 6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	24
Раздел № 7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ (кадровое обеспечение, материально-техническое обеспечение, методическое обеспечение, информационно-телекоммуникационное обеспечение).....	26
Раздел № 8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	29
Раздел № 9. ПРИЛОЖЕНИЯ	31
9.1. Оценочные материалы (тестовые вопросы, диагностические карты)	31
9.2. Методические материалы (планы-конспекты занятий, сценарии мероприятий, иллюстративный материал, словарь специальных терминов, дидактические материалы, методические разработки).....	36
9.3. Календарно-тематическое планирование.....	44
9.4. Лист корректировки ДОП.....	46

Раздел № 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный музей» ориентирована на формирование социально активной личности гражданина и патриота своей страны Российской Федерации, обладающей чувством национальной гордости, гражданского достоинства, любви к Отечеству, своему народу и готовностью к защите и выполнению конституционных обязанностей.

Школьный музей – это один из эффективнейших социальных институтов искусственно созданного культурного пространства, где можно прикоснуться к разнообразным культурным достижениям и находкам человечества. Здесь органично сосуществуют древняя традиция, современная повседневность и смелый прогноз обустройства общественной жизни в будущем. Именно такая среда особенно благоприятна для развития творческого потенциала школьников.

В настоящее время музейная педагогика считается прогрессивным и инновационным направлением в образовании, накоплен определенный опыт развития личности ребенка музейными средствами. Музейная педагогика может оказать неоценимую помощь в процессе обучения и воспитания.

Программа «Школьный музей» предполагает обучение детей основам краеведения и музейного дела в процессе создания и обеспечения деятельности школьного музея.

В результате прохождения программного материала, обучающийся будет знать:

- историю родного края (населённого пункта, района) в основных вехах и событиях, значимых для локальной истории;
- многообразие краеведческих источников (устные, письменные, вещественные, фотодокументы) и способы их использования в музейной работе;
- особенности материальной и духовной культуры региона, традиции и быт населения в разные исторические периоды;
- способы фиксации и сохранения устной истории (интервью, воспоминания, семейные архивы);
- роль школьного музея в сохранении и популяризации историко-культурного наследия малой родины;
- методы краеведческого исследования и правила оформления результатов исследовательской работы;
- основные понятия и термины музееведения (музей, экспонат, фонд, экспозиция, инвентаризация и др.);
- специфику и функции школьного музея, его место в музейной сети и системе образования;
- правила учёта, хранения и описания музейных предметов;

- принципы построения музейной экспозиции и оформления выставочных материалов;
- методику проведения экскурсий и основные приёмы работы с посетителями школьного музея;
- основы поисково-собирательской и исследовательской деятельности в рамках краеведческой работы;
- нормативные и этические требования при работе с историческими источниками и культурным наследием.

В результате прохождения программного материала, обучающийся будет уметь:

Практические (предметные) умения

Проводить поисково-собираТЕЛЬскую работу: выявлять, находить и собирать предметы, имеющие музейную ценность (в том числе в ходе экспедиций, опросов, интервью с выпускниками и педагогами), фиксировать первичные сведения о них.

Описывать музейные предметы: составлять научное описание экспоната, заполнять карточки учёта, указывать основные характеристики (название, материал, датировка, происхождение, сохранность и др.).

Систематизировать и хранить музейные предметы: классифицировать предметы по типам и темам, соблюдать базовые правила хранения и учёта (в том числе вести инвентарную документацию), обеспечивать сохранность экспонатов.

Создавать музейные экспозиции: разрабатывать тематико-экспозиционный план, подбирать экспонаты по теме, продумывать композицию витрины или стенда, оформлять этикетаж.

Проводить экскурсии: разрабатывать экскурсионный маршрут по музею, составлять текст экскурсии с учётом аудитории, использовать методические приёмы показа и рассказа, работать с вопросами посетителей.

Работать с разными источниками информации: анализировать вещественные, письменные, устные и фотодокументы, сопоставлять сведения из разных источников, проверять достоверность данных.

Фиксировать устную историю: проводить интервью и беседы, записывать воспоминания, обрабатывать аудиоматериалы, систематизировать полученные сведения для музейного фонда.

Использовать цифровые инструменты в музейной работе: создавать электронные каталоги, оформлять виртуальные выставки, готовить фото- и видеоматериалы для музейных проектов.

Исследовательские и проектные умения

Ставить исследовательскую задачу в рамках краеведения и истории школы, формулировать тему и цель проекта.

Планировать и реализовывать небольшой исследовательский или экспозиционный проект: определять этапы работы, распределять задачи (при групповой работе), подбирать методы исследования.

Обрабатывать и представлять результаты: анализировать собранные материалы, делать выводы, оформлять результаты в виде доклада, презентации, публикации или выставочного проекта.

Коммуникативные и организационные умения

Работать в команде: участвовать в коллективных музейных делах, согласовывать решения, распределять роли при подготовке мероприятий и выставок.

Организовывать музейные мероприятия: помогать в проведении музейных уроков, встреч, тематических дней, викторин и других событий.

Публично выступать и вести диалог: рассказывать о результатах своей работы, отвечать на вопросы, участвовать в обсуждениях и защите проектов.

В результате прохождения программного материала, обучающиеся научатся:

- ✓ различать основные типы и виды музеев, понимать специфику школьного музея и его место в музейной сети;
- ✓ определять типологию музейных предметов (вещественные, письменные, фотодокументы, устные источники и др.) и их значение для изучения истории и культуры;
- ✓ применять базовые приёмы первичного описания и атрибуции музейного предмета (фиксация основных характеристик: название, материал, техника, датировка, происхождение);
- ✓ объяснять основные этапы музейной работы: комплектование, учёт, хранение, экспозиционно-выставочная деятельность, просветительская работа;
- ✓ использовать методы краеведческого исследования (работа с архивами и библиотеками, интервьюирование, анкетирование, наблюдение, фотофиксация, полевые выезды).

Практические и исследовательские навыки

Обучающиеся научатся:

- ✓ формулировать тему и цель краеведческого исследования, составлять план работы и подбирать источники;
- ✓ работать с разными типами источников: анализировать письменные документы, интерпретировать фотографии и карты, обрабатывать устные воспоминания;
- ✓ вести полевую документацию (дневник экспедиции, карточки описания предметов, протоколы интервью, фотоотчёт);
- ✓ создавать мини-экспозиции и тематические выставки: подбирать экспонаты, продумывать композицию, писать этикетаж и тексты для посетителей;
- ✓ разрабатывать и проводить мини-экскурсии для сверстников и гостей музея, выстраивать маршрут и подбирать содержание в зависимости от аудитории.

Метапредметные и социальные навыки

В результате программы, обучающиеся научатся:

- ✓ планировать и распределять задачи в команде, выполнять свою роль в общем проекте (например, исследователь, экскурсовод, оформитель, хранитель);
- ✓ публично представлять результаты своей работы, отвечать на вопросы, участвовать в дискуссии;
- ✓ критически оценивать информацию, сопоставлять разные точки зрения, отличать достоверные сведения от недостоверных;
- ✓ соблюдать этические нормы при работе с людьми (согласие на интервью и фото, уважительное отношение к воспоминаниям, корректная фиксация устных историй).

Воспитательные и ценностные результаты

Обучающиеся научатся:

- ✓ проявлять уважение к истории родного края, школы, семейным и общественным традициям;
- ✓ осознавать ценность культурного наследия и личную ответственность за его сохранение;
- ✓ видеть связь локальной истории с историей страны, понимать вклад земляков в значимые события.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный музей» имеет туристско-краеведческую направленность и ориентирована на освоение основ музейного дела в рамках краеведческой деятельности, развитие исследовательских навыков и гражданско-патриотическое воспитание обучающихся.

Программа разработана на основе нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития России до 2030 года и на перспективу 2036 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям

воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

– Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);

– Приказ Минобрнауки России № 882 и Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020 г. «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым»;

– Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым» (в ред. от 25.08.2025 № 1338-р);

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

– Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;

– Методические рекомендации для педагогических работников

образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями), письмо Минпросвещения России от 31.07.2023 № 04-423 «Об исполнении протокола»;

– Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 № ТС–551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;

– Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

– Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 23.01.2026 г. № АБ-254,06 «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура».

– Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения «Заозерненская средняя школа города Евпатории Республики Крым» (МБОУ «ЗСШ») утв. Постановлением администрации города Евпатории Республики Крым от 16.06.2021 г. №942-п, с изменениями от 22.06.2023 г. № 1957-п;

– Положение об организации дополнительного образования муниципального бюджетного образовательного учреждения «Заозерненская средняя школа города Евпатории Республики Крым» рассмотрено на заседании педагогического совета Протокол №2 от 28.03.2025 года;

– Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах муниципального бюджетного образовательного учреждения «Заозерненская средняя школа города Евпатории Республики Крым» рассмотрено на заседании педагогического совета №2 от 28.03.2025 года;

– Положение о приеме, переводе и отчислении обучающихся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам муниципального бюджетного образовательного учреждения «Заозерненская средняя школа города Евпатории Республики Крым» рассмотрено на заседании педагогического совета №2 от 28.03.2025 года.

Цель программы: создать условия для духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания школьников средствами музейно-краеведческой деятельности, а также сформировать у обучающихся базовые компетенции в области музейного дела и исследовательской работы.

Задачи:

Обучающие задачи:

- сформировать у учащихся базовые знания по краеведению: история, культура, природа родного края, история школы и значимых локальных событий.

- познакомить с основами музееведения: понятия «экспонат», «фонды», «учёт музейных предметов», «экспозиция», «экскурсия».

- обучить методам поисковой и исследовательской деятельности: работа с источниками (архивы, интервью, семейные реликвии), фиксация и систематизация данных, оформление результатов.

- дать практические навыки создания музейной экспозиции: подбор и группировка предметов, написание этикетажа, размещение экспонатов, использование мультимедиа.

- научить проводить экскурсии: составлять маршрут и текст, учитывать возраст аудитории, использовать приёмы показа и рассказа, работать с вопросами.

Развивающие задачи:

- развивать аналитическое и критическое мышление через сопоставление источников, проверку достоверности информации, выявление противоречий.

- формировать коммуникативные навыки: публичные выступления, ведение интервью, групповая работа, распределение ролей в музейном активе.

- стимулировать творческие способности: оформление экспозиций, создание мультимедийных проектов, написание сценариев мероприятий.

- развивать самостоятельность и ответственность: ведение личных исследовательских проектов, участие в планировании работы музея, отчётность по этапам.

Воспитательные задачи:

- воспитывать уважение к истории своей семьи, школы, города/села, страны; формировать чувство сопричастности к прошлому и ответственности за сохранение наследия.

- способствовать становлению гражданской идентичности и патриотизма через осмысление локальных историй и судеб людей.

- прививать бережное отношение к культурным ценностям и музейным предметам, понимание их уникальности и невосполнимости.

- формировать этические нормы работы с личными и семейными архивами: согласие на интервью, конфиденциальность, деликатное обращение с чувствительной информацией.

Организационно-практические задачи:

- организовать работу актива школьного музея: распределение обязанностей, план мероприятий, ведение документации (учётная книга, протоколы заседаний, планы).
- наладить взаимодействие с внешними партнёрами: городские/районные музеи, архивы, библиотеки, ветеранские организации, семьи выпускников.
- обеспечить сохранность фондов: правила хранения, учёта и экспонирования предметов, меры безопасности.
- интегрировать деятельность музея в школьную жизнь: тематические недели, выставки к памятным датам, музейные уроки, акции.

Адресат программы.

Данная программа предназначена для детей и подростков от 10 до - 13 лет.

К освоению программы допускаются все дети без исключения. Формирование групп с количеством обучающихся от 15 - 20 человек. Группы формируются разновозрастные. Зачисление производится с обязательным условием – подачи в «АИС «Навигатор Республики Крым» заявления родителями (законными представителями учащихся), а также согласия на обработку персональных данных.

Допуск к занятиям производится после обязательного инструктажа по охране труда и технике безопасности по соответствующим инструкциям.

Программа подготовлена по принципу доступности учебного материала и соответствия его объема возрастным особенностям, и уровню предварительной подготовки обучающихся.

Педагог стремится к индивидуальному подходу ко всем обучающимся. Создаются условия для дифференциации обучения в соответствии способностей, возрасту, психофизическим особенностям, состоянием здоровья подростка.

Актуальность программы отвечает сразу нескольким важным запросам времени, школы и самих детей:

1. Запрос на патриотическое и гражданское воспитание. В обществе и в государственной политике сейчас особое внимание уделяют формированию у молодёжи чувства любви к Родине, уважения к истории и традициям. Школьный музей становится удобной площадкой для этого: через изучение истории родного края, судьбы земляков ВОВ, участников СВО, памятных событий, у детей формируется чувство сопричастности, гражданская идентичность.

2. Противодействие информационным вызовам. Современные дети живут в потоке информации, и иногда им сложнее концентрироваться, отделять факты от вымысла. Музейная среда помогает «заземлить» знания: реальный экспонат, документ, фотография вызывают эмоциональный отклик, делают прошлое ближе и понятнее. Это помогает бороться с поверхностным восприятием истории.

3. Развитие ключевых навыков. Программа даёт не только знания, но и практику: дети учатся исследовать, работать с источниками, систематизировать материал, оформлять экспозиции, готовить и проводить экскурсии. Так

развиваются исследовательские, коммуникативные, проектные и организаторские умения — то, что пригодится в любой сфере.

4. Реализация идеи «музей для детей, руками детей». В отличие от традиционных музеев, здесь ребёнок — не просто зритель, а соучастник: он помогает собирать фонды, проектировать выставки, становится экскурсоводом. Это мощно мотивирует: ребёнок видит результат своего труда и чувствует себя значимым.

5. Интеграция в учебный процесс. Такую программу легко связать с разными предметами: историей, литературой, краеведением, искусством, технологией. Это делает обучение более целостным и интересным.

6. Социализация и профориентация. Совместная работа в музее учит взаимодействовать, брать на себя ответственность. А опыт исследовательской и экскурсионной деятельности может стать первым шагом к выбору будущей профессии (историк, музейный работник, журналист, педагог).

7. Сохранение памяти. Школьный музей часто становится центром, где собирается и сохраняется локальная история — то, что иначе может быть забыто. Это важная социальная функция.

Педагогическая целесообразность данной программы объясняется тем, что формы и методы музейной педагогики дают возможность:

- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности и компьютерному обучению;
- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников;
- раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;
- попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку;
- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;
- организовать интересные уроки и дополнительные, факультативные и внеклассные занятия, исследовательскую работу в школьном музее и школе.

Формы организации занятий

Формы обучения: очная.

В программе используются разнообразные формы, чтобы поддерживать мотивацию и развивать разные навыки:

Практические занятия в пространстве школьного музея: работа с фондами, инвентаризация, описание предметов, подготовка экспонатов к выставке.

Поисково-собирательская деятельность: экспедиции, интервью с очевидцами, сбор документов, предметов быта, фотографий.

Экскурсионная работа: разработка маршрутов, написание текстов экскурсий, проведение экскурсий для сверстников и гостей школы.

Проектная и исследовательская работа: индивидуальные и групповые проекты по локальной истории, биографии земляков, истории школы.

Игровые и театрализованные формы: музейные квесты, ролевые игры, театрализация на экспозиции.

Выездные занятия: посещение городских и региональных музеев, архивов, библиотек, памятников.

Методы и педагогические технологии

Для программы характерны методы, которые переводят ученика из позиции слушателя в позицию активного участника:

Исследовательский метод: школьники учатся ставить вопросы, искать источники, проверять факты, оформлять результаты.

Проблемно-поисковый метод: педагог формулирует проблему (например, «Как рассказать о событии, если документов почти нет?»), учащиеся ищут способы её решения.

Метод проектов: от идеи до реализации — создание мини-выставки, электронного каталога, буклета, видеоэкскурсии.

Музейно-педагогические приёмы: работа с подлинником, «чтение» предмета, анализ контекста, построение экспозиционного ряда.

Технологии сотрудничества и самоуправления: распределение ролей в активе музея (хранитель, экскурсовод, исследователь, оформитель), совместное планирование работы.

Часто применяются **лично-ориентированные** и **здоровьесберегающие** технологии: чередование видов деятельности, паузы, смена обстановки (зал музея, улица, архив), чтобы избежать переутомления.

Особенности организации образовательного процесса.

Особенности организации образовательного процесса в программе «Школьный музей» связаны с тем, что обучение строится на сочетании музейной педагогики, исследовательской деятельности и реального участия школьников в работе музея.

Целевая направленность и возрастные особенности

Программа рассчитана на учащихся 10–13 лет и имеет социально-педагогическую, краеведческую или культурологическую направленность. Учитываются возрастные особенности: подросткам важно не просто получать знания, а действовать, видеть результат своей работы (например, оформить витрину, провести экскурсию для младших классов). Поэтому образовательный процесс строится вокруг реальных музейных задач.

Организация образовательного процесса происходит в соответствии с учебным планом и содержанием программы дополнительного образования, и предполагает теоретическую и практическую составляющую, что и определяет форму проводимого занятия.

Состав группы **постоянный**; занятия **групповые**.

Запись в кружок ведется через АИС «Навигатор».

Режим занятий: один раз в неделю по два академических часа, которые составляют 45 минут с перерывом в 15 минут между занятиями.

Уровень программы: стартовый.

Объем и срок освоения программы – программа стартового уровня рассчитана на 1 год обучения.

Программа обучения предусматривает возраст обучающихся 10 - 13 лет с

учетом установленной продолжительностью учебного года - 72 часа.

Количество учебных недель – 36.

Учебные занятия проводятся в течение учебного года, включая каникулярное время.

Срок освоения программы – сентябрь - май.

Программа может осуществляться на основе использования различных образовательных технологий, в том числе дистанционных.

Формы аттестации/контроля

Формы проведения аттестации: устный опрос или письменное тестирование обучающихся по темам программы.

Проверка усвоения теоретических знаний по программе проводится в форме устного или письменного тестирования (форма опроса – по выбору педагога). Результат опроса оценивается по количеству правильных ответов по 5-ти бальной системе (5 баллов – высокий уровень, 4 балла – достаточный уровень, 3 балла – минимальный уровень) и заносится в лист диагностики уровня сформированности практических навыков и теоретических знаний (диагностическую карту).

Проверка усвоения практических умений и навыков осуществляется в форме сдачи нормативов, участие в соревнованиях, военно-спортивных играх. Обучающихся оцениваются по 5-ти бальной системе (5 баллов – высокий уровень, 4 балла – достаточный уровень, 3 балла – минимальный уровень). Критерии оценки результативности по каждой теме программы определяются в соответствии с реализуемой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой и отражают уровень знаний, умений, навыков обучающихся (Приложение № 1).

Результаты аттестации (по 5-ти бальной системе) заносятся в лист диагностики уровня сформированности практических навыков и теоретических знаний (диагностическую карту) и должны отражать уровень планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Формы контроля

Проверка выполнения программы обучающимися осуществляется в форме входного, текущего, промежуточного и итогового контроля (педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, участие в конкурсах, итоговая сдача нормативов).

Формы проведения контроля

Входной контроль – проводится при наборе, изучаются интерес и отношение ребенка к выбранной деятельности, его личностные качества. Входной контроль проводится в форме беседы с обучающимся и по итогам просмотра ранее выполненной им работы.

Текущий контроль проводится в течение учебного года на каждом занятии в форме наблюдения. Педагог определяет степень усвоения обучающимися учебного материала, выявляет обучающихся, отстающих или опережающих

обучение, это позволяет педагогу подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения.

Промежуточный контроль проводится по окончании темы или выполнения практической работы, изучается динамика освоения содержания программы, контролируется эффективность работы обучающихся по результатам выполнения практических заданий по каждой теме. Форму промежуточного контроля определяет педагог по своему усмотрению - педагогическое наблюдение, устный опрос, самостоятельная практическая работа, участие в конкурсах, тестирование.

Итоговый контроль проводится в конце обучения по программе с целью определения усвоения знаний, умений и навыков в форме устного опроса, итоговая сдача нормативов или участия в конкурсах.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в конце каждого учебного года с целью определения усвоения знаний, умений и навыков по программе в форме опроса или письменного тестирования.

Форма аттестации обучающихся: устный опрос, итоговая сдача нормативов, проводимых в конце учебного года.

Форма отслеживания и фиксации образовательных результатов
Формы отслеживания образовательных результатов: фото фиксация, грамота, диплом, статья, информационное сообщение.

Форма предъявления и демонстрации образовательных результатов
Форма предъявления и демонстрации образовательных результатов: конкурсы, открытое занятие.

Раздел № 2. УЧЕБНЫЙ
ПЛАН 1-го года обучения (72 часа)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Цели и задачи курса. Вводный инструктаж	1	1	-	
2	Основы музейных знаний. О чем будет рассказывать школьный музей. Его основные разделы	1	1	-	Опрос
3	Где и как собирать материалы для музея	1	1	-	Опрос
4	Работа с историческими источниками	2	1	1	Опрос
5	Наследие в школьном музее	1	1	-	Опрос
6	История нашего города Евпатория, посёлка Заозёрное	4	1	3	Презентация «Мой любимый город», «Посёлку посвящается...»
7	Функции школьного музея	1	1	-	Творческая работа
8	Организация школьного музея	1	1	-	Творческая работа
9	История нашей школы	4	1	3	Беседа Творческая работа
10	Комплектование фондов школьного музея	4	-	4	Творческая работа, поисково- краеведческая работа
11	Фонды школьного музея	4	1	3	Творческая работа, поисково- краеведческая работа
12	Учёт и описание музейных предметов	6	1	5	Творческая работа, поисково- краеведческая работа

13	Экспозиция школьного музея	2	1	1	Творческая работа
14	Тексты в музейной экспозиции	5	1	4	Творческая работа
15	Участники СВО, ВОВ	8	1	7	Творческая работа, поисково-краеведческая работа, создание презентаций «Мы помним! Мы гордимся!», «Они сражались за Родину!», «Слава героям!»
16	Экскурсионная работа в школьном музее	10	10	-	Экскурсии для учащихся школы, гостей
17	Создание презентаций на основе собранного материала	10	1	9	Творческая работа презентация Конкурсы
18	Конкурсы исследовательских работ по краеведению	5	1	4	Участие в муниципальных, региональных, всероссийских конкурсах
19	Заседание Совета и актива школьного музея	2	2	-	Итоги работы
	Итого:	72	28	44	

Раздел № 3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Всего учебных часов	Режим занятий
1 год	01 сентября	31 мая	36	36	72	1 раз в неделю по 2 академическому часу (45 минут)

Календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные, психофизические особенности обучающихся, отвечает требованиям охраны жизни, здоровья и нормам СанПиНа.

Учебные занятия проводятся согласно расписанию, утвержденному директором учреждения, включая каникулярное время.

Раздел № 4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Инструктажи. Цели, задачи, участники музейного движения

Тема 2. Основы музейных знаний

Теория. О чем будет рассказывать школьный музей. Его основные разделы.

Принцип работы школьного музея: связь с современностью, учебно-исследовательская и поисковая работа, связь с общественностью, ветеранами, проживающими в городе, ветеранами педагогического труда, родителями.

Тема 3. Где и как собирать материалы для музея

Теория и практика. Встречи с участниками исторических событий, работниками музеев, известными людьми города и посёлка.

Тема 4. Работа с историческими источниками

Практика. Основные источники по истории: брошюры по изучаемой теме, воспоминания участников исторических событий, вещественные памятники.

Тема 5. Наследие в школьном музее

Теория. Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Законодательство об охране объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.

Тема 6. История нашего города Евпатория, посёлка Заозёрное

Практика. Мифология по истории заселения родного города и посёлка. Первые упоминания местности в официальных источниках. Основные вехи истории в контексте истории государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры города и посёлка.

Тема 7. Функции школьного музея

Теория. Полифункциональность школьного музея: детский клуб; общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений; творческая лаборатория педагогов и учащихся; способ документирования истории природы и общества родного края; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации детей.

Тема 8. Организация школьного музея

Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея.

Тема 9. История нашей школы

Теория. История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив.

Практика. Выявление педагогов и выпускников школы разных лет. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы. Переписка с педагогами и выпускниками, живущими за пределами родного города. Ведение исторической хроники и летописи школы.

Тема 10. Комплектование фондов школьного музея

Практика. Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы. Специальное снаряжение. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения. Назначение полевой документации. Обеспечение научной и физической сохранности находок. Меры безопасности в процессе походов, других полевых изысканий.

Практика. Составление планов поисково-собирательской деятельности. Распределение обязанностей между участниками поисково-собирательской работы.

Тема 11. Фонды школьного музея

Теория. Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее.

Практика. Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций.

Тема 12. Учет и описание музейных предметов

Теория. Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.

Практика. Ролевая игра-практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.

Тема 13. Экспозиция школьного музея

Теория. Концепция экспозиции школьного музея. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Тема 14. Тексты в музейной экспозиции

Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Игра-практикум по составлению этикетажа к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Тема 15. Участники Великой Отечественной войны, СВО

Теория. Военные традиции земляков. Жители родного города и посёлка – участники ВОВ и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии – почетная обязанность гражданина России.

Выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу.

Практика. Сбор информации у родственников и знакомых. Стена Памяти.

Тема 16. Экскурсионная работа в школьном музее

Теория. Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Практика. Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Проведение экскурсий.

Тема 17. Создание презентаций на основе собранного материала

Тема 18. Конкурсы исследовательских работ по краеведению

Тема 19. Заседание Совета и актива школьного музея

Раздел № 5. ВОСПИТАНИЕ

Цель воспитательной работы: создание условий для многогранного развития и социализации каждого обучающегося.

Задачи:

- Формирование умения договориться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.
- Развитие общей культуры обучающихся через общение со сверстниками.
- Желание заниматься военно-прикладными видами спорта в будущем.
- Формирование у детей гражданско-патриотического сознания.
- Формирование потребности перенимать опыт у специалистов своего дела, через организацию совместной деятельности.
- Формирование установки на бережное отношение к материальным ценностям.
- Воспитание у детей трудолюбия, собранности, целеустремленности.
- Создание условий, направленных на расширение кругозора, интеллектуальное развитие, овладения определенными техническими знаниями.
- Пропаганда здорового образа жизни, профилактика правонарушений, социально-опасных явлений.
- Создание условий для активного и полезного взаимодействия школы и семьи по вопросам воспитания учащихся.

Воспитательная работа в рамках программы направлена на: формирование умения договариваться, умение слышать друг друга, воспитание ответственности при принятии решений, профилактику асоциального поведения и формирования навыков здорового образа жизни, воспитания высоких морально-волевых качеств: смелости, решительности, самообладании, целеустремленности, трудолюбии, внимании, самостоятельности.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижений цели программы, обучающиеся привлекаются к участию в различных мероприятиях, соревнованиях и конкурсах разных уровней.

Ожидаемые результаты:

- повышение уровня сплоченности детского коллектива;
- укрепление и сохранение психического и физического здоровья обучающихся;
- сокращение детского травматизма;
- привитие навыков здорового образа жизни;
- воспитание любви и уважения к окружающему миру, Родине, природе, людям;
- повышение уровня воспитанности и культуры поведения детей.

Формы проведения воспитательных мероприятий: тематическая беседа, профилактическая беседа, викторина, познавательная программа.

Воспитательные мероприятия по количеству участников: фронтальные, групповые, индивидуальные.

Воспитательные мероприятия по содержанию воспитания: социальные, интеллектуальные, художественные, досуговые.

Методы воспитательного воздействия: словесные, наглядные, практические.

План воспитательной работы кружка «Школьный музей» на 2026-2027 учебный год.

№ п/п	Название мероприятия	Форма проведения	Сроки проведения
1	«Знакомство». Беседа «Правила поведения в образовательном учреждении и в кружке»	Тематическая беседа	на первом занятии в группе
2	Беседа «Соблюдай правила дорожного движения»	Профилактическая беседа	сентябрь текущего учебного года
3	Международный день пожилого человека	Тематическая беседа	октябрь текущего учебного года
4	Международный день учителя	Тематическая беседа	октябрь текущего учебного года
5	Беседа «Экология и энергосбережение»	Тематическая беседа, викторина	октябрь текущего учебного года
6	День народного единства	Тематическая беседа, познавательная программа	ноябрь текущего учебного года

7	Международный день толерантности	Тематическая беседа	ноябрь текущего учебного года
8	День матери в России	Тематическая беседа	ноябрь текущего учебного года
9	День героев Отечества	Тематическая беседа	декабрь текущего учебного года
10	День Конституции Российской Федерации	Тематическая беседа	декабрь текущего учебного года
11	«Новый год – у ворот!» История новогодних праздников	Тематическая беседа, познавательно-игровая программа	декабрь текущего учебного года
12	Профилактика гриппа и ОРВИ	Профилактическая беседа	в течение декабря-февраля текущего учебного года
13	День защитника Отечества	Познавательно-игровая программа	февраль текущего учебного года
14	Международный женский день	Познавательно-игровая программа	март текущего учебного года
15	Всемирный день Земли	Тематическая беседа, викторина	март текущего учебного года
16	Всемирный день здоровья	Тематическая беседа, викторина	апрель текущего учебного года
17	День космонавтики	Познавательная программа	апрель текущего учебного года
18	День Победы. Акция «Георгиевская ленточка»	Тематическая беседа, участие в акции	май текущего учебного года
19	Международный день семьи	Познавательная программа	май текущего учебного года
20	Профилактика гриппа и ОРВИ	Профилактическая беседа, памятка	в эпидсезон

Раздел № 6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По итогам 1-го года обучения в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школьный музей» обеспечивается достижение обучающимися следующих результатов:

Личностные, метапредметные и предметные результаты, получаемые обучающимися в результате освоения программы:

Личностные результаты:

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою малую Родину; усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед малой Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- формирование уважительного отношения к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни других народов;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора;

- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками.

Метапредметные:

- достижение учащимися высокого уровня умений и навыков по научно-музейной обработке, учету, описанию, классификации предметов музейного значения;

- проведение экскурсий по экспозициям музея;

- развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации работ по профилю музея;

- уметь планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- ориентироваться в музейной терминологии;

- определять особенности становления музеев в России и в мире в различные исторические периоды;
- первичные навыки использования полученных знаний, умений, как основы исторического мышления;
- первичные представления об историческом положении малой Родины;
- основополагающие знания об истории родного края;
- владеть этнографическим компонентом своего региона;
- уметь работать с топонимическим материалом своего региона.

Раздел № 7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Кадровое обеспечение

Разработка и реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа Юнармейца» осуществляется педагогом дополнительного образования, имеющим высшее образование и профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, в соответствии с Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», а также постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

Педагог, реализующий программу, должен регулярно (1 раз в три года) проходить курсы повышения квалификации.

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы необходимо иметь определенную материально-техническую базу. Это, прежде всего, помещение-музей, отвечающее требованиям СанПин, СЭС и пожарной инспекции.

Помещение музея обеспечивает не только хранение и демонстрацию материалов, но имеет возможность проводить экскурсии, выставки, встречи, музейные уроки, интегративные мероприятия с использованием презентаций.

Материально-техническая база включает: музейное оборудование: экспозиционные стеллажи, стенды для экспозиций, столы, стулья, шкафы.

Технические средства обучения: ноутбук, мультимедийный проектор, музыкальный центр.

Перечень оборудования:

1. Проектор -1 шт.
2. Информационный стенд – 1 шт.
3. Акустическая система -1шт.
4. Экран для проектора -1 шт.
5. Демонстрационная система -1шт.
6. Витрины демонстрационные – 4 шт.
7. Ноутбук – 1 шт.
8. МФУ Pantum V7108DW/RU -1 шт.

Методическое обеспечение программы

Особенности организации образовательного процесса

Форма организации проведения образовательного процесса - очная.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы используются следующие **методы обучения:**

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- метод упражнений и повторений (выработка практических навыков);
- метод показа;

- объяснительно-иллюстративный (показ педагогом последовательности выполнения работы с разъяснением);
- репродуктивный;
- метод проблемного изложения (педагог ставит и сам решает проблему, показывая при этом обучающемуся разные варианты решения);
- частично-поисковый (обучающийся участвует в поисках решения поставленной задачи);
- игровой.

Методы воспитания:

- личный пример;
- мотивация;
- стимулирование, похвала;
- поощрения;
- замечания;
- убеждение.

Формы организации образовательного процесса: групповая.

Формы организации учебных занятий

Формы организации учебных занятий: беседа, практическое занятие, самостоятельная работа, открытое занятие, игра, выставка, конкурс, мастер-класс, наблюдение, экскурсия.

Педагогические технологии

Взаимодействие педагога и обучающихся на занятиях ориентировано на сотрудничество. Для этого педагог для реализации программы применяет следующие технологии:

- личностно-ориентированные технологии;
- технология развивающего обучения;
- технология индивидуализации обучения;
- технология группового обучения;
- технология разноуровневого обучения;
- технология проблемного обучения;
- технологии коллективной творческой деятельности;
- здоровье сберегающая технология;
- технология игровой деятельности;
- технология развития ассоциативно-образного мышления;
- коммуникативная технология обучения;
- информационно-коммуникативная технология.

Информационно - телекоммуникационное обеспечение

Интернет-ресурсы

www.museum.ru

www.culture.ru

www.whc.unesco.com

www.personalguide.ru

www.planetolog.ru

www.tvkultura.ru

www.otr-online.ru

www.tonkosti.ru

www.km.ru

www.tourlib.ru

www.cih.ru

www.mojgorod.ru

www.all-names.net

www.in.msk.ru

www.telegraph.ru

www.moskva.ru

Информационный портал Музеи России

Портал Культурного наследия России

Всемирное наследие ЮНЕСКО

Персональный гид в туризме

Информационный портал по странам мира

Телеканал «Культура»

Общественное телевидение России

Электронная туристическая энциклопедия

Энциклопедия Кирилла и Мефодия

Туристская библиотека

Ресурс текстов по архитектуре

Города России, информация, история, справки.

Происхождение и толкование имён

Москва неофициальная

Электронная версия известной книги В.А. Никольского «Старая Москва»

Москва историческая. Литература о Москве, Москва в фотографиях и в живописи

Раздел № 8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагога:

1. В помощь активистам музея образовательной организации/ авт.-сост. А. П. Анчиков. – ООО «Педагогические технологии –НН», 2014
2. В. П. Ососков, В. Т. Ковтун. «Основы ветеранской работы». Учебно-методическое пособие. Москва, «Эко-Пресс», 2013.
3. «Поисковое движение России», Сборник нормативных актов и документов по поисковой работе. Составитель Н.И. Некрасова; отв. за выпуск О.С. Кныш. - Новосибирск: Изд-во НИПКиПРО, 2014.
4. Сериков В. В. Личностный подход в образовании. - Волгоград, 1994.
5. Музейная педагогика. «Учительская газета» №17, 22, 26, 2006 год, №4, 2007 год.
6. Музей и школа, под ред. Т.А. Кудриной. М.: Просвещение, 1985.
7. Работа Совета школьного музея. Методическое пособие. Барнаул: РИО, 1989.
8. Музей в школе. Практикум. М.: НП «СТОиК», 2006.
9. Патриотическое воспитание. Сборник в помощь администрации школы. Под ред. И.А. Пашкевич, Волгоград: Учитель, 2005.
10. Педагогические, школьные, детские музеи дореволюционной России: Метод. Пособие. Юхневич М.Ю. – М.,1990.
11. «Основы музейного дела» Шляхтина Л.М., Фокин С.В. - СПб,2000
12. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/(Горский В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А.- М.:Просвещение,2015г.
13. Столяров Б.А.Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.- СПб.,2017.
14. Садкович Н.П., Практические рекомендации по созданию текста истории школы/Преподавание истории в школе «2, 2015 г.
15. Смирнов В.Г., Художественное краеведение в школе, М., 2016г.
16. Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2017г.

Список литературы для детей и родителей.

1. Шкурко А.И. Методические рекомендации экскурсоводам школьных музеев. – М., 2001
2. Васнева Л. Программа школа юного экскурсовода. // Воспитание школьников . – № 9, 2007.
3. Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая научная дисциплина: Сборник «Культурно-образовательная деятельность музеев». –М., 2007.
4. Музейная педагогика. Под ред. Н.М. Ланковой. Работа со школьниками в краеведческом музее. – М., 2001.

5. Чуракова Н., Малаховская О. Музей в твоём классе. –Академкнига, 2006.
6. Белоусова И.Я. Программа «Музейное дело». Издательство ОмГПУ. 2017г..
7. Вансалова Е. Музейная педагогика// Воспитание школьников. 2000.№5 .
8. Великовская Г.В. Мы моделируем музей.// Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела)/ Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ. М., 2017..
9. Малиновская М.В., Стрелкова Г.Г. «Преподавание основ музейного дела в школе. / дополнительное образование, УЦ «Перспектива» Москва, 2013 год.
10. Методические рекомендации организации работы по созданию музея и комнаты истории органов Внутренних дел./ Центральный музей МВД России.- М., 2013.
11. Попова И.В. Музейная экспозиция. Из опыта создания.// Краеведческие записки. Выпуск 3 Барнаул, 2014.
12. Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина.-М:-Вече, 2012.

Раздел № 9. ПРИЛОЖЕНИЯ

9.1. Оценочные материалы

Стартовый уровень (1-й год обучения)

Комплект оценочных материалов кружка «Школьный музей» для учащихся (5–11 классов) для специфики школьного музея (исторический, краеведческий, этнографический и др.).

Виды контроля и их цели

Входной контроль (сентябрь): выявить начальный уровень знаний, мотивацию, интересы.

Текущий контроль (в течение года): отслеживать освоение навыков, фиксировать прогресс по конкретным видам деятельности.

Промежуточный контроль (декабрь/январь): оценить освоение крупных модулей программы.

Итоговый контроль (май): комплексная оценка результатов за год.

Формы и инструменты оценки

Входной контроль

Собеседование (индивидуальное): вопросы о понимании терминов «музей», «экспонат», «фонды», «экскурсия»; что ребёнок хотел бы сделать в музее.

Анкетирование: интересы (поиск, оформление, проведение экскурсий, работа с архивами), опыт участия в музейной деятельности, ожидания от кружка.

Мини-задание: описать 1–2 знакомых экспоната (что это, для чего использовалось, почему интересно).

Текущий контроль

Для каждого вида деятельности используйте **оценочные листы** с чёткими критериями (3–5 критериев на задание). Примеры:

Для поисковой и исследовательской работы:

полнота сбора информации (источники: интервью, архивы, интернет);

достоверность и проверка фактов;

описание предмета (размер, материал, назначение, история бытования);

оформление карточки предмета/анкеты информанта.

Для оформления экспозиции:

логика и композиция витрины;

читаемость и качество этикеток;

сохранность предметов, соблюдение правил обращения;

эстетика и соответствие теме.

Для проведения экскурсии:

знание материала и логика рассказа;
умение удерживать внимание аудитории;
корректное обращение с экспонатами;
ответы на вопросы, культура речи.

Для проектной работы:

постановка цели и задач;
план и распределение ролей в группе;
качество презентации результатов;
практическая польза для музея.

Промежуточный и итоговый контроль

Защита проекта/мини-выставки: публичное представление результатов с ответами на вопросы.

Проведение экскурсии для параллели/родителей: оценка по чек-листу (см. выше).

Портфолио учащегося: подборка работ (карточки предметов, тексты экскурсий, фото экспозиций, отзывы посетителей).

Тестирование по теоретическим темам (музееведение, краеведение, правила хранения).

Участие в конкурсах/мероприятиях как показатель результативности.

Критерии и шкала оценивания

Используется **балльная шкала** (например, 0–3 балла по каждому критерию) либо **уровни**: «базовый», «продвинутый», «экспертный».

Пример шкалы для защиты проекта:

0 баллов — нет понимания цели, хаотичная подача;

1 балл — цель сформулирована, но реализация слабая;

2 балла — чёткая цель, логичная структура, есть недочёты;

3 балла — цель достигнута, работа самостоятельна, результат полезен музею.

Суммированные баллы и перевод в уровни:

80–100% — высокий уровень;

60–79% — базовый уровень;

ниже 60% — необходима дополнительная поддержка.

Инструменты фиксации результатов

Диагностическая карта учащегося (ФИО, дата, вид контроля, баллы, комментарий педагога, подпись).

Чек-листы для каждого типа задания (распечатавайте и заполняйте на занятии).

Банк достижений (таблица по группе): участие в мероприятиях, победы в конкурсах, проведённые экскурсии, пополнение фондов.

Анкеты обратной связи от посетителей экскурсий (короткие вопросы: «Что запомнилось?», «Что было непонятно?», «Что понравилось в рассказе экскурсовода?»).

Примеры оценочных листов (шаблоны)

Лист оценки экскурсии (для педагога и сверстников)

Критерий	0	1	2	3	Комментарий
Знание материала					
Логика и структура рассказа					
Взаимодействие с аудиторией					
Культура речи и дикция					
Обращение с экспонатами					

Лист оценки исследовательской карточки предмета

Критерий	0	1	2	3	Комментарий
Полнота описания (размер, материал, техника)					
История бытования/происхождения					
Источники информации (ссылки, интервью)					
Оформление (аккуратность, читаемость)					
Соблюдение правил описания музейного предмета					

Мониторинг контроля

деятельности участников кружка «Школьный музей».

Цель мониторинга: получение объективной и достоверной информации о состоянии деятельности участников кружка для управления качеством образования. Умения и способности работать в определенных направлениях оцениваются по пятибалльной шкале

№		Работа в фондах	Архивная деятельность	Экскурсоводческая деятельность	Научно-исследовательская деятельность	Поисковая деятельность
1						
2						
3						
4						

Приложение 1

Входной контроль:

1. Что такое музей? Чем занимаются музеи?
2. Прочтите высказывания, приведенные ниже, о музее. Какие из высказываний в большей степени соответствуют вашей точке зрения и почему?
 - Музеи – это кладбища искусства (А. де Ламартин).
 - Музей – общественное учреждение для хранения произведений искусства, научных коллекций, образцов промышленности (словарь Брокгауза и Эфрона)
 - Музей – это территория бизнеса.
 - Музеем называют место, где находится большое количество памятников истории и искусства.
3. Какие музеи есть в нашем городе? Опишите свой поход в музей.
4. Зачем современному обществу нужны музеи?
5. Что изучает музеология (музееведение)? Определите объект и предмет ее исследований.
6. Музей, музееведение, музейное дело. Объясните взаимосвязь и взаимозависимость этих понятий.
7. Какие экспозиции есть в нашем школьном музее?

Текущий контроль №2

Ответьте на вопросы:

1. Какова цель комплектования фондов?
2. Назовите способы комплектования фондов музея.
3. Назовите формы комплектования фондов музея.

4. Что такое легенда?
5. Назовите правила комплектования музейных фондов?
6. Охарактеризуйте этапы комплектования музейных фондов.
7. Назовите основные единицы учета и хранения.
8. Что включает учетная документация музея?
9. Что включает фондовая документация музея?

Итоговый контроль:

Составить собственный экскурсионный проект, включите в него наиболее примечательные, с вашей точки зрения, памятники природы, истории, культуры.

Приложение 2

Этапы работы над экскурсионным проектом.

I. Подготовительный этап. Данный этап предполагает знакомство с теоретическими аспектами экскурсионной деятельности:

1. Сущность экскурсии, классификация экскурсий, педагогические и психологические основы экскурсии;
2. Техника ведения экскурсии;
3. Разбор типичных ошибок при проведении экскурсии;
4. Знакомство с экскурсионными проектами, вариантами их оформления.

После знакомства с теоретическими основами экскурсионной деятельности, в малых группах обсуждаются темы собственных экскурсионных проектов.

II. Реализация проекта включает в себя планирование и выполнение конкретных действий его участниками. В рамках планирования работы должны быть окончательно определены темы экскурсионных проектов и составлен календарный план.

Конкретная последовательность действий участников проекта включает в себя следующее:

1. Определение целей и задач конкретного экскурсионного проекта;
2. Распределение обязанностей;
3. Отбор источников информации (литературы и опубликованных исторических источников, электронных ресурсов), составление библиографии;
4. Сбор и анализ информации;
5. Отбор и изучение экскурсионных объектов.

9.2. Методические материалы

Методическая литература и методические разработки для обеспечения образовательного процесса (календарно-тематическое планирование, планы-конспекты учебных занятий, сценарии воспитательных мероприятий, дидактический материал и т.д.) является приложением к программе.

Оригиналы материалов хранятся у педагога дополнительного образования и используются в образовательном процессе.

Примерный план-конспект учебного занятия

План-конспект внеклассного чтения

Класс (возраст): 10-11 лет

Тема занятия: Школа – второй дом. Музей в школе.

Цель урока (мероприятия): формирование интеллектуальной и коммуникативной культуры школьников.

Задачи урока.

Образовательные: обучать детей приемам работы с текстами разных стилей и жанров; учить выделять основную мысль произведения, создавать условия для развития у школьников умения структурировать информацию, продолжить работу по формированию читательских умений анализировать художественное произведение.

Развивающие: развивать речь – обогащение и усложнение словарного запаса; развивать умения анализировать и оценивать собственную деятельность и деятельность своих товарищей.

Воспитательные: формировать умение грамотно выражать свои мысли; воспитывать патриотизм, уважительное отношение к мнению других людей.

Регулятивные УУД: учить принимать роль в учебном сотрудничестве.

Познавательные УУД: извлекать информацию из текста и иллюстраций; развивать умение интерпретировать и обобщать полученную информацию, делать выводы.

Коммуникативные УУД: учить строить монологическое высказывание; работать в группе и договариваться, приходить к общему решению.

Личностные УУД: развивать познавательные процессы (внимание, память, мышление, речь) и творческий потенциал учащихся, коммуникативные функции (вести учебный диалог); формирование уверенности в себе.

Используемые средства: ИКТ - компьютер с колонками, проектор с экраном. Презентация «Николай Иванович Кузнецов», книги «Героя мы слагаем оды»-антология, «Разведчик Николай Иванович Кузнецов» авторы В.И. Кузнецов и Л.И. Брюханова, «Пьедесталы бессмертия» автор Анатолий Войтенко, «Путешествие в мужество». Составитель—В.Е. Королев, анкета обучающихся

«Дом – это...», «Что я знаю о Н.И. Кузнецове?».

Ресурсы: программа Microsoft Office PowerPoint, Microsoft Office Publisher, экспозиция музея Н.И. Кузнецова.

Ход занятия

Этап	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	УУД	Время
1. этап. <u>Орг.момент.</u> <u>Мотивирование к учебной деятельности</u> Цель: Создание эмоционального настроения, включение в учебную деятельность на личностно-значимом уровне	Ребята, рассаживайтесь по карточкам со своими фамилиями. Прочитаем девиз урока.	Заходят в класс. Садятся за столы по группам. Больше будешь ты читать – Будешь много узнавать! Говорите четко, внятно, Чтобы было все понятно. Если друг стал отвечать, Не спеши перебивать.	Положительный настрой на урок. Привлечение внимания учеников. Готовность к работе.	1 минута
2. <u>Актуализация знаний.</u> Цель: Актуализация ситуации, в которой дети актуализируют нужные для последующего открытия знаний. Подготовка к чтению.	Итоги анкеты «Дом – это...». Выберите понятие, которые вы в своих анкетах не определяли. Согласны ли вы с этим высказыванием и почему? Еще хочу обратить ваше внимание на ваше высказывание «Дома музеи».	«Дом – архитектурное строение» «Дом - жилье» «Дом – моя родина» «Дома - музеи» «Дом – природа вокруг человека» и др. Ученики предлагают варианты версий - «Школа - второй дом». Диалог с педагогом.	Коммуникативные навыки, мотивация и эмоциональное воздействие.	2 минуты

	Как связаны для нас эти высказывания? Вы правы: Школьная семья это ученики, учителя и память о герое. Он незримо присутствует в нашей школьной семье.	«Школа - второй дом». Школа – это дом для нас учеников и учителей. В нашей школе хранят память о герое ВОВ Николае Ивановиче Кузнецове.		
<u>3. Постановка цели и задач урока</u> Цель: Формирование умения целеполагания, представления результатов деятельности. Создание ситуации затруднения Формулировка темы и цели занятия	А кто – то может сказать : где родился, учился работал до войны Николай Иванович? А, кто может рассказать о других домах – музеях Н.И. Кузнецове? Как вы думаете, какая тема будет у нашего занятия? Наше занятие, сегодня мы посвятим книгам, которые рассказывают об этом.	Неполные ответы детей (в основном о разведывательной деятельности героя). (дети не могли ответить) О музеях Николая Ивановича Кузнецова	Принимать роль в учебном сотрудничестве, умение целеполагания.	3 минуты
<u>4. Открытие новых знаний.</u> Цель: организовать открытие новых знаний. Знакомство с экспозициями музеев	Ребята, из каких источников вы можете получать интересующую вас информацию? Я предлагаю вам для информирования виртуальную экскурсию в музеи о Н.И.	Учебники, интернет, книги. Восприятие информации о биографии Кузнецова Н.И.	Формулирование выводов Познавательные процессы (внимание, память, мышление, речь. Строить	5 минут

	Кузнецове. Вы смотрите, а потом скажете, что новое узнали? Показ презентации. Что нового узнали о Кузнецове? О каких домах – музеях узнали?	из экспозиции домов – музеев. Ответы детей	монологическое высказывание.	
5.Физминутка подвижная Цель: Формирование ценностного отношения к своему здоровью.	А теперь пора сменить умственную деятельность на физическую.	Выполнение комплекса упражнений	Умение снять напряжение и усталость во время деятельности.	2 минуты
Работа с книгами.	Сейчас я предлагаю поработать с другим источником информации – книгами. Работать будете по группам.	Первичное восприятие текста и анализ содержания. Книги: «Герою мы слагаем оды» (антология). «Разведчик Николай Иванович Кузнецов» авторы В.И. Кузнецов и Л.И. Брюханова. «Пьедесталы бессмертия» автор Анатолий Войтенко. «Путешествие в мужество». Составитель— В.Е. Королев.	Приемы работы с текстами разных стилей и жанров; выделять основную мысль произведения, извлекать информацию из текста и иллюстраций.	10 минут

6. Включение в систему знаний. Цель: Включение открытия в систему знаний.	Внимание, время представить результаты вашей групповой работы – презентация книги.	Беседа по содержанию 1 группа – книга «Герою мы слагаем оды». В ней описана биография героя и подборка стихов о Николае Ивановиче. 2 группа – «Разведчик Николай Иванович Кузнецов» авторы В.И. Кузнецов и Л.И. Брюханова. В ней рассказывается о разведывательной деятельности земляка на Украине под именем Пауля Зиберта. 3 группа – «Пьедесталы бессмертия» автор Анатолий Войтенко. Эта книга состоит из статей о памятниках Н.И. Кузнецову, расположенных в России.	Умение структурировать информацию, умение интерпретировать и обобщать полученную информацию	5 минут
---	--	--	---	---------

		4 группа - «Путешествие в мужество». Составитель— В.Е. Королев. В ней помещена статья «Человек из легенды».		
<u>7. Посещение школьного музея.</u>	Теперь мы посетим наш школьный музей.	Знакомство с экспозицией школьного музея	Развитие познавательного интереса	10 минут
<u>8. Итог урока</u>	О каких темах говорили на уроке? Какие знания получили? Чему научились?	Дом – это многозначное понятие. Узнали биографию Н.И. Кузнецова, о домах – музеях, посвященных Николаю Ивановичу. Научились получать информацию из разных источников.	Навык формулировки выводов, самоанализ своей деятельности.	2 минута
<u>9. Домашнее задание</u>	Прочитать книгу о Н.И. Кузнецове и представить отзыв о ней. Создать буклет по материалам занятия. Есть желающие выполнить эту работу?	Записывают в дневники. (высказывание желающих)	Приемы работы с текстами разных стилей и жанров; учить выделять основную мысль произведения.	1 минута

<u>10. Рефлексия</u>	В конце занятия я прошу вас ответить на вопросы анкеты.	Заполнение анкеты. Что я делал? С какой целью? Какой результат я получил?	Умение анализировать и оценивать собственную деятельность.	2 минута

Сценарий мероприятия Экскурсия в школьный музей.

Цель: формирование патриотических качеств через знание исторических событий своего народа.

Задачи:

- познакомить с героическим прошлым своих земляков;
- воспитывать чувство сопричастности к событиям, которыми живет страна;
- воспитывать храбрость и мужество, стремление защищать свою Родину.

Вступительное слово экскурсовода:

Великая Отечественная война с каждым годом все дальше и дальше уходит в прошлое, и мы начинаем забыть про тот **Великий Подвиг**, который совершили наши прадеды и деды во имя нашего светлого будущего. **Великая Отечественная война** уже давно стала страницей истории, но мы по-прежнему каждый год вспоминаем события и факты тех трагических времен.

Наша экскурсия посвящена **Великой Победе**.

Представляем Вашему вниманию экскурсию

-Здравствуйте, дорогие ребята, гости! Меня зовут Людмила Владимировна, я являюсь экскурсоводом по нашей музейной комнате.

- В нашей школе выделено помещение для создания музейной комнаты, в которой представлены материалы, экспонаты времен ВОВ. Работа музейной комнаты в нашей школе направлена на формирование патриотических чувств и гражданской позиции у подрастающего поколения.

«Память — это посох, на который опирается человек в своем жизненном пути» - эти замечательные слова принадлежат известному писателю Виктору Астафьеву. Они в полной мере отражают значение и смысл создания и существования музеев. В нашем музее является центром патриотической работы.

-Центральное место в нашем музее занимает экспозиция **«Мы помним! Мы гордимся!»**. Этот раздел музея в память о великом подвиге, который совершили уроженцы нашего края, наши деды и прадеды, призван показать, что мы все помним о ветеранах, их героизме, без которого было бы невозможно наше общее будущее. В нашем музее хранятся фотографии, документы и личные вещи некоторых наших земляков, героически сражавшихся на фронтах Великой Отечественной войны

(демонстрация с кратким рассказом о значимых вещах и документах)

подлинные документы Великой Отечественной войны: письма с фронта, грамоты награды, похоронки; предметы военного времени. Перед нами не просто музейные экспонаты —за ними стоят солдаты, которые держали эти вещи в руках, пользовались ими.

Звучит негромкая музыка

Пройдут века, уйдут слова из жизни,

Такие, как война, атака, бой.

Но тех, кто пал когда-то за Отчизну,

Чтить будем вечно — это долг святой!

-В 4 часа утра 22 июня 1941г. Гитлеровская Германия вероломно, без объявления войны напала на Советский Союз. По советским пограничным заставам открыли огонь тысячи вражеских орудий, немецкие самолеты бомбили наши города, села и деревни.

-Гитлеровские войска вторглись на советскую землю. Красная Армия и Военно-Морской Флот получили приказ отразить нападение врага. Началась Великая Отечественная война Советского Союза против фашистской Германии. Она стала главной, решающей составной частью второй мировой войны. Советские люди, полные гнева и возмущения, овладели непоколебимой решимостью дать сокрушительный отпор агрессору. Все жители великой страны- рабочие и колхозники, интеллигенция, люди самых различных национальностей и профессий присягали на верность Отчизне. И, как набат, звавший народ на битву с врагом, как клятва Родине зазвучала в те дни песня «Священная война», изумительная по своей силе и суровой красоте. В память о погибших на территории посёлка Заозёрное Республики Крым установлен ПАМЯТНИК «ЗАЩИТНИКАМ ОТЕЧЕСТВА».

Почтим память героев-земляков минутой молчания.

На этом наша экскурсия завершена. Спасибо за внимание.

9.3. Календарно – тематическое планирование
Стартовый уровень группа 1 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Дата проведения		Формы аттестации (контроля)
			По плану	По факту	
1	Цели и задачи курса. Вводный инструктаж	1			
2	Основы музейных знаний. О чем будет рассказывать школьный музей. Его основные разделы	1			Опрос
3	Где и как собирать материалы для музея	1			Опрос
4	Работа с историческими источниками	2			Опрос
5	Наследие в школьном музее	1			Опрос
6	История нашего города Евпатории, посёлка Заозерное	4			Презентация «Мой любимый город», «Посёлку посвящается ...»
7	Функции школьного музея	1			Творческая работа
8	Организация школьного музея	1			Творческая работа
9	История нашей школы	4			Беседа Творческая работа
10	Комплектование фондов школьного музея	4			Творческая работа, поисково- краеведческая работа
11	Фонды школьного музея	4			Творческая работа, поисково- краеведческая

					работа
12	Учёт и описание музейных предметов	6			Творческая работа, поисково-краеведческая работа
13	Экспозиция школьного музея	2			Творческая работа
14	Тексты в музейной экспозиции	5			Творческая работа
15	Участники СВО, ВОВ	8			Творческая работа, поисково-краеведческая работа, создание презентаций «Мы помним! Мы гордимся!», «Они сражались за Родину!», «Слава героям!»
16	Экскурсионная работа в школьном музее	10			Экскурсии для учащихся школы, гостей
17	Создание презентаций на основе собранного материала	10			Творческая работа презентация Конкурсы
18	Конкурсы исследовательских работ по краеведению	5			Участие в муниципальных, региональных, всероссийских конкурсах
19	Заседание Совета и актива школьного музея	2			Итоги работы
	Итого:	72			

9.4. Лист корректировки

[illegible]

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 481448336152253156237683129688102374781711165201

Владелец Ляшкова Галина Николаевна

Действителен с 03.09.2026 по 03.09.2027